Fare clic qui

SONY

Guida all'uso Handycam

HDR-CX100E/CX105E/CX106E

Indice

Tecniche utili per la registrazione

Indice

HANDYCAM

4-129-505-**41**(1)

IT

Uso della Guida all'uso Handycam

Le informazioni sull'utilizzo ottimale della videocamera sono disponibili nella presente Guida all'uso Handycam. Leggere la Guida all'uso Handycam oltre al Manuale delle istruzioni (documento separato). Le informazioni sull'utilizzo della videocamera collegata a un computer sono disponibili nel Manuale delle istruzioni e nella Guida di PMB che è la Guida del software "PMB (Picture Motion Browser)" in dotazione.

Ricerca rapida delle informazioni

Fare clic su una voce sul bordo destro di ciascuna pagina per saltare alla pagina relativa a tale voce.

- È possibile cercare una voce per parola chiave utilizzando Adobe Reader. Consultare la Guida di Adobe Reader per suggerimenti su come usare Adobe Reader.
- È possibile stampare la Guida all'uso Handycam.

Informazioni sulla presente Guida all'uso Handycam

- Le immagini di esempio usate in questa Guida all'uso Handycam a scopi illustrativi sono state acquisite utilizzando una fotocamera digitale; pertanto potrebbero apparire diverse dalle immagini e dagli indicatori sullo schermo che verranno visualizzati effettivamente sulla videocamera.
- In questa Guida all'uso Handycam, la memoria interna della videocamera e le "Memory Stick PRO Duo" vengono chiamate "supporti di registrazione".
- Le "Memory Stick PRO Duo" e "Memory Stick PRO-HG Duo" sono entrambe indicate come "Memory Stick PRO Duo" in questo manuale.
- Il design e le caratteristiche tecniche della videocamera e degli accessori sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Indice

Operazioni preliminari

Registrazione/riproduzione

Modifica

Uso dei supporti di registrazione

Personalizzazione della videocamera

Risoluzione dei problemi

Informazioni aggiuntive

Tecniche utili per la registrazione

Controllo della battuta di golf

▶ REG.RALL.UN. 33

Riprese ottimali di piste da sci o spiagge

▶ CONTROLUCE AUT. 73
▶ MARE 92
▶ NEVE 92

Acquisizione di foto durante la registrazione di filmati

▶ Dual Rec.. 32

Cattura automatica dei sorrisi

▶ OTT.SORRISO 78

Bambino su un palco illuminato da riflettori

▶ PALCOSCENICO 92

Fiori in primo piano

▶ RITRATTO 92
▶ FOCUS 91
▶ RIPR.RAVV.. 90

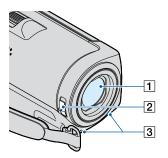
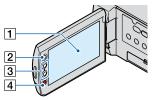
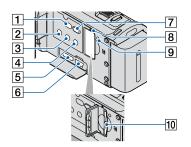
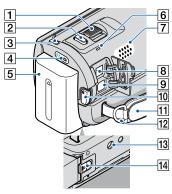
Riprese realistiche di fuochi d'artificio

▶ FUOCHI ARTIF. 92
▶ FOCUS 91

Messa a fuoco del cane sul lato sinistro dello schermo

▶ FOCUS 91
▶ FUOCO SPOT 90
▶ ESP./FUOCO SPOT 89

Parti e comandi

I numeri tra parentesi indicano le pagine di riferimento.

1 Obiettivo (obiettivo Carl Zeiss) (16)
2 Interruttore LENS COVER (22, 24, 28, 30)
3 Microfono incorporato

1 Schermo LCD/schermo tattile (10, 33)
Se il pannello LCD viene ruotato di 180 gradi, è possibile chiuderlo con lo schermo LCD rivolto verso l'esterno. Questa posizione è particolarmente utile durante le operazioni di riproduzione.
2 Tasto (HOME) (10)
3 Tasti dello zoom (32, 40)
È possibile eseguire una zoomata in ingrandimento o in allontanamento.
4 Tasto START/STOP (23, 29)

1 Tasto (DISC BURN) (vedere Manuale delle istruzioni)
2 Tasto POWER (19)
3 Tasto DISP (display) (34)
4 Tasto EASY (22)
5 Presa HDMI OUT (mini) (44)
6 Presa (USB) (60)
7 Tasto (VISUALIZZA IMMAGINI) (25, 35)
8 Spia di accesso (Memoria interna, “Memory Stick PRO Duo”) (64)
Quando la spia è accesa o lampeggia, la videocamera sta leggendo o scrivendo dati.
9 Tasto RESET
Premere RESET per inizializzare tutte le impostazioni, incluse quelle dell'orologio.
10 Alloggiamento per la “Memory Stick Duo” (64)

1 Leva dello zoom elettrico (32, 40)

2 Tasto PHOTO (25, 31)

3 Tasto MODE (24, 30)

4 Spie dei modi (filmato)/ (foto) (19)

5 Batteria (17)

6 Spia CHG (carica) (17)

7 Diffusore

8 Presa DC IN (17)

9 Connettore remoto A/V (43, 60)

10 Tasto START/STOP (23, 29)

11 Cinghia dell'impugnatura (22, 28)

12 Gancio per tracolla

13 Attacco per il treppiede

Montare un treppiede (in vendita separatamente) sul corrispondente attacco utilizzando una vite per treppiede (in vendita separatamente: la lunghezza della vite deve essere inferiore a 5,5 mm).

14 Leva di sblocco BATT (batteria) (18)

Indicatori sullo schermo

Parte superiore sinistra Parte centrale Parte superiore destra

Parte inferiore

Parte superiore sinistra

Indicatore	Significato
	Tasto HOME (10)
	Registrazione con timer automatico (95)
	MIC.ZOOM INCOR. (95)
	LIV.RIF.MIC. basso (95)
4:3	SEL.RP.FORM. (70)
60 min	Carica residua della batteria
	Tasto per tornare indietro (10)

Parte centrale

Indicatore	Significato
[ATTESA]/ [REG.]	Stato della registrazione (23, 29)
4,0M 3,0M 1,9M VGA	Dimensioni foto (74)
	Impostazione visualizzazione in serie (41)
	Indicatori di avviso (101)
	Modo di riproduzione (26, 36)

Parte superiore destra

Indicatore	Significato
HD SP SD SP	Qualità immagine in registrazione (HD/SD) e modo di registrazione (FH/HQ/SP/LP) (69)
	Supporto di registrazione/ riproduzione/modifica (64)
0:00:00	Contatore (ore:minuti: secondi) (26, 36)
[00 min]	Tempo residuo di registrazione previsto (23, 28)
DISS. BIANCO DISS. NERO	DISSOLVENZA (94)
	Retroilluminazione dello schermo LCD disattivata (34)

Indicatore	Significato
9999 ⇨ 9999	Numero approssimativo di foto registrabili e supporto di registrazione (24, 30)
101 ▸	Cartella di riproduzione (37)
100/112	Numero del filmato o della foto in fase di riproduzione/numero totale di filmati o foto registrati (25, 35)

Parte inferiore

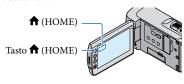
Indicatore	Significato
	RILEVAM.VOLTI (77)
	IMPOST.RILEV. (78)
	Messa a fuoco manuale (91)
	SELEZIONE SCENA (92)
	Bilanciamento del bianco (93)
OFF	Funzione SteadyShot disattivata (71)
	ESP./FUOCO SPOT (89)/ESPOSIZIONE (91)/ ESPOS.SPOT (89)
T	RIPR.RAVV. (90)
(COLOR)	X.V.COLOR (72)
W T	OBIETTIVO CONV. (73, 75)
	Tasto OPTION (10)
	Tasto VISUALIZZA IMMAGINI (25, 35)
	Pulsante di visualizzazione in serie (41)
101-0005	Nome del file di dati (27, 36)
	Immagine protetta (55)
	Tasto VISUAL INDEX (27, 36)

- Gli indicatori e le loro posizioni sono approssimativi e possono variare rispetto a quelli reali.
- Alcuni indicatori possono essere assenti, in base al modello di videocamera.

"HOME" e "OPTION" - Uso di due tipi di menu

Uso dell' HOME MENU

Quando si preme il tasto (HOME), viene visualizzato l'HOME MENU. È possibile modificare le impostazioni della videocamera.

1 Toccare la categoria desiderata → la voce di menu da modificare.

Voce di menu

Categoria

2 Seguire le istruzioni sullo schermo.

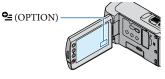
3 Dopo aver completato l'impostazione, toccare OK.

- Quando la voce non è presente sullo schermo, toccare ▲/▼.
- Per tornare alla schermata precedente, toccare ↩.
- Per nascondere la schermata HOME MENU, toccare ✕.
- Non è possibile selezionare le voci o le impostazioni disattivate.

Uso della funzione HELP

Per vedere le descrizioni sull'HOME MENU, toccare ? (HELP) nella schermata HOME MENU. (La parte inferiore dell'icona ? diventa arancione.) Quindi, toccare la voce su cui si desidera visualizzare le informazioni.

Uso dell' OPTION MENU

L' OPTION MENU viene visualizzato allo stesso modo dei menu a comparsa dei computer, visualizzati facendo clic con il pulsante destro del mouse. Vengono visualizzate le voci di menu che è possibile modificare nel menu di scelta rapida.

1 Toccare la scheda desiderata → la voce di cui modificare l'impostazione.

Voce di menu

Scheda

2 Dopo aver completato l'impostazione, toccare OK.

Note

- Se la voce desiderata non si trova nella schermata, toccare un'altra scheda (potrebbe non essere presente alcuna scheda).
- Non è possibile utilizzare l'OPTION MENU durante il funzionamento della Easy Handycam.
- Le schede e le voci visualizzate sullo schermo variano in base allo stato corrente della registrazione/riproduzione della videocamera.

Elenchi dei menu

Elenco del HOME MENU

Indice

Tecniche utili per la registrazione

Indice

- [IMP.AUDIO/DISPL.] viene modificato in [IMPOST.AUDIO] durante il funzionamento della Easy Handycam.

* È possibile impostare questa voce durante il funzionamento della Easy Handycam.

** Non è possibile impostare [IMPOST. CORNICE] durante il funzionamento della Easy Handycam.

Elenco del OPTION MENU

Le voci seguenti sono disponibili solo nell'OPTION MENU.

Scheda

Scheda

Scheda

La scheda dipende dalla situazione/ nessuna scheda

Leggere prima di utilizzare la videocamera

Accessori in dotazione

I numeri tra parentesi indicano le quantità in dotazione.

- ☐ Alimentatore CA (1)
- ☐ Cavo di alimentazione (1)
- ☐ Cavo component A/V (1) A
- ☐ Cavo di collegamento A/V (1) B
- ☐ Cavo USB (1) C
- ☐ Batteria ricaricabile NP-FH50 (1)
- ☐ CD-ROM "Handycam Application Software" (1)
  - "PMB" (software, compresa la "Guida di PMB")
  - "Guida all'uso Handycam" (PDF)
- ☐ "Manuale delle istruzioni" (1)

- Vedere a pagina 65 per informazioni sulle "Memory Stick" utilizzabili con questa videocamera.

Uso della videocamera

- Non tenere la videocamera afferrandola per le parti riportate di seguito né per i copripresa.

Schermo LCD

Batteria

- La videocamera non è a prova di polvere o gocce e non è impermeabile. Vedere "Informazioni sulla gestione della videocamera" (p. 114).
- Non effettuare alcuna delle operazioni seguenti mentre le spie 🎞 (filmato)/📷 (foto) (p. 19) o le spie di accesso (p. 64) sono accese o stanno lampeggiando. In caso contrario si potrebbe danneggiare il supporto di registrazione, perdere le immagini registrate o causare altri problemi di funzionamento.
  - Estrarre la "Memory Stick PRO Duo" dalla videocamera
  - Rimuovere la batteria o l'alimentatore CA dalla videocamera
  - Sottoporre la videocamera a urti o vibrazioni meccaniche
- Durante il collegamento della videocamera a un altro dispositivo mediante un cavo, accertarsi di inserire la spina del connettore nella direzione corretta. Inserendo forzatamente la spina all'interno del terminale, quest'ultimo potrebbe danneggiarsi e si potrebbero verificare problemi di funzionamento della videocamera.
- Scollegare l'alimentatore CA dalla videocamera afferrando sia la videocamera che lo spinotto CC.

Voci di menu, pannello LCD e obiettivo

- Le voci di menu disattivate non possono essere utilizzate nelle condizioni di registrazione o riproduzione correnti.
- Lo schermo LCD è fabbricato utilizzando una tecnologia ad altissima precisione, che consente l'impiego effettivo di oltre il 99,99% dei pixel. Tuttavia, è possibile che sullo schermo LCD appaiano costantemente piccoli punti neri e/o luminosi (bianchi, rossi, blu o verdi). Tali punti sono il risultato del normale processo di fabbricazione e non influenzano in alcun modo le registrazioni.

- L'esposizione prolungata dello schermo LCD o dell'obiettivo alla luce solare diretta potrebbe causare problemi di funzionamento.
- Non riprendere direttamente il sole. In caso contrario, la videocamera potrebbe presentare problemi di funzionamento. Effettuare le riprese del sole in condizioni di bassa luminosità, ad esempio al crepuscolo.

Modifica dell'impostazione della lingua

- Per illustrare le procedure di funzionamento, vengono utilizzate le indicazioni sullo schermo in ogni lingua locale. Se necessario, prima di utilizzare la videocamera modificare la lingua delle indicazioni sullo schermo (p. 20).

Registrazione

- Prima di procedere alla registrazione vera e propria, effettuare una registrazione di prova per verificare che le immagini e l'audio vengano registrati correttamente.
- Non è possibile risarcire il contenuto delle registrazioni, anche nel caso in cui non sia possibile effettuare la registrazione o la riproduzione a causa di problemi della videocamera, dei supporti di memorizzazione e così via.
- I sistemi colore televisivi variano a seconda della nazione o dell'area geografica. Per vedere le registrazioni su un televisore, è necessario disporre di un televisore basato sul sistema colore PAL.
- È possibile che programmi televisivi, film, videocassette e altro materiale siano protetti da copyright. La registrazione non autorizzata di tale materiale potrebbe contravvenire alle leggi sul copyright.

Riproduzione di immagini registrate su altri dispositivi

- La videocamera è compatibile con lo standard MPEG-4 AVC/H.264 High Profile per la registrazione con qualità di immagine ad alta definizione (HD). Quindi, non è possibile riprodurre immagini registrate mediante la videocamera con qualità di immagine ad alta definizione (HD) sui seguenti apparecchi:
  – Altri apparecchi compatibili con il formato AVCHD che non siano compatibili con lo standard High Profile
  – Apparecchi che non siano compatibili con il formato AVCHD

Dischi registrati con qualità di immagine HD (alta definizione)

- Questa videocamera registra riprese ad alta definizione nel formato AVCHD. Supporti DVD contenenti filmati in formato AVCHD non devono essere utilizzati con lettori o registratori di formato DVD, poiché il lettore/registratore DVD potrebbe non espellere il supporto e potrebbe cancellarne il contenuto senza preavviso. Supporti DVD contenenti filmati AVCHD possono essere riprodotti su lettori/registratori compatibili con Blu-ray Disc™ o su altri dispositivi compatibili.

Salvataggio di tutti i dati di immagine registrati

- Per evitare la perdita dei dati di immagine, salvare periodicamente tutte le immagini registrate su un supporto esterno. Si consiglia di salvare i dati di immagine su un disco quale ad esempio un DVD-R mediante un computer (vedere Manuale delle istruzioni). Inoltre, i dati di immagine possono essere salvati utilizzando un videoregistratore o un registratore DVD/HDD (p. 60).

Note sulla batteria e sull'alimentatore CA

- Assicurarsi di rimuovere la batteria o l'alimentatore CA dopo aver spento la videocamera.

Quando la videocamera è collegata a un computer

- Non provare a formattare il supporto della videocamera utilizzando un computer. In caso contrario, la videocamera potrebbe non funzionare correttamente.

Nota sullo smaltimento e la cessione

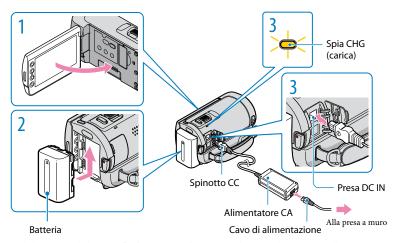
- Anche eseguendo la funzione [HD CANC. TUTTO]/[SD CANC.TUTTO], [CANC. TUTTO] o [FORMATTAZ.SUPP.] (p. 67) o formattando i supporti della videocamera, non è possibile cancellarne completamente il contenuto. Quando si cede la videocamera è consigliabile eseguire la funzione [SVUOTA] (p. 68) per impedire il ripristino dei propri dati. Inoltre, quando si deve smaltire la videocamera, si consiglia di distruggerla fisicamente.

Qualora non sia possibile registrare/riprodurre le immagini, utilizzare la funzione [FORMATTAZ.SUPP.]

- Se le operazioni di registrazione/eliminazione delle immagini vengono ripetute a lungo, si verifica il fenomeno della frammentazione dei dati sul supporto di registrazione e le immagini non possono essere più salvate o registrate. In questo caso, salvare prima le immagini su un qualsiasi supporto esterno (p. 60, vedere anche Manuale delle istruzioni), quindi eseguire la funzione [FORMATTAZ.SUPP.] (p. 67).

Obiettivo Carl Zeiss

La videocamera è dotata di un obiettivo Carl Zeiss, sviluppato congiuntamente dalla Carl Zeiss, in Germania e dalla Sony Corporation, in grado di produrre immagini di altissima qualità. Tale obiettivo adotta il sistema di misurazione MTF per le videocamere, offrendo la qualità elevata tipica degli obiettivi Carl Zeiss.
MTF= Modulation Transfer Function. Il valore numerico indica la quantità di luce proveniente dal soggetto ripreso dall'obiettivo.

Punto 1: Carica della batteria

È possibile caricare la batteria "InfoLITHIUM" (serie H) dopo averla inserita nella videocamera.

- Non è possibile usare nella videocamera batterie "InfoLITHIUM" diverse dalla serie H.

1 Spegnere la videocamera chiudendo lo schermo LCD.

2 Inserire la batteria facendola scorrere nella direzione della freccia fino a quando non scatta in posizione.

3 Collegare l'alimentatore CA e il cavo di alimentazione alla videocamera e alla presa a muro.

- Assicurarsi che il simbolo ▲ sullo spinotto CC sia rivolto verso destra.

La spia CHG (carica) si accende e la ricarica ha inizio. La spia CHG (carica) si spegne quando la batteria è completamente carica.

4 Quando la batteria è carica, scollegare l'alimentatore CA dallo presa DC IN della videocamera.

- Vedere a pagina 105 per quanto riguarda i tempi di registrazione e di riproduzione.
- Quando la videocamera è accesa è possibile verificare la quantità di carica residua approssimata della batteria mediante l'indicatore di carica residua, in alto a sinistra dello schermo LCD.

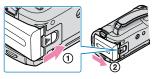
Tempo di carica

Tempo approssimativo (in minuti) necessario alla carica completa di una batteria completamente scarica.

Batteria	Tempo di carica
NP-FH50 (in dotazione)	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

- Quando la batteria viene caricata a 25 °C (intervallo consigliato da 10 °C a 30 °C)

Per rimuovere la batteria

Chiudere lo schermo LCD. Far scorrere la leva di sblocco BATT (batteria) ① e rimuovere la batteria ②.

Per utilizzare una presa a muro come fonte di alimentazione

Effettuare gli stessi collegamenti descritti in "Punto 1: Carica della batteria". Anche se la batteria è montata, quest'ultima non viene scaricata.

Carica della batteria all'estero

È possibile caricare la batteria in qualsiasi paese/area geografica mediante l'alimentatore CA in dotazione con la videocamera, nella gamma di tensioni compresa tra 100 V e 240 V CA, a 50 Hz/60 Hz.

- Non utilizzare un trasformatore elettronico di tensione.

Note sulla batteria

- Rimuovendo la batteria o scollegando l'alimentatore CA, chiudere lo schermo LCD e assicurarsi che la spia (filmato)/ (foto) (p. 19) sia spenta.
- La spia CHG (carica) lampeggia durante la carica nelle seguenti circostanze:
  – Se la batteria non è montata correttamente.
  – Se la batteria è danneggiata.
- Con la presente videocamera, si consiglia di non utilizzare batterie NP-FH30, che offrono tempi di registrazione e riproduzione brevi.
- Nell'impostazione predefinita, la videocamera si spegne automaticamente se non si esegue alcuna operazione per circa 5 minuti, per risparmiare l'energia della batteria ([SPEGNIM.AUTO], p. 88).

Note sull'alimentatore CA

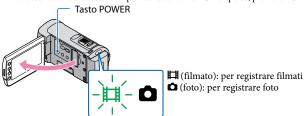
- Quando si utilizza l'alimentatore CA, collegarlo alla presa a muro più vicina. In caso di problemi di funzionamento durante l'uso della videocamera, scollegare immediatamente l'alimentatore CA dalla presa a muro.
- Non utilizzare l'alimentatore CA in spazi ridotti, ad esempio tra una parete e un mobile.
- Non cortocircuitare lo spinotto CC dell'alimentatore CA o i terminali della batteria con oggetti metallici. In caso contrario, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento.

Punto 2: Accensione dell'apparecchio e impostazione della data e dell'ora

1 Aprire lo schermo LCD della videocamera.

Ora la videocamera è accesa.

- Per accendere la videocamera quando lo schermo LCD è aperto, premere POWER.

(filmato): per registrare filmati
(foto): per registrare foto

2 Selezionare l'area geografica desiderata con ▲/▼, quindi toccare [AVANTI].

- Per impostare di nuovo la data e l'ora, toccare (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP. OR./ LING.] → [IMP.OROLOGIO]. Quando una voce non è presente sullo schermo, toccare ▲/▼ fino a far apparire la voce.

3 Impostare [ORA LEGALE], data e ora, quindi toccare OK.

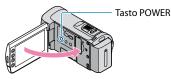
L'orologio inizia a funzionare.

- Se si imposta [ORA LEGALE] a [ATTIVATO], l'orologio avanza di 1 ora.

Indice
Tecniche utili per la registrazione
Indice

- Sebbene non siano visualizzate durante la registrazione, la data e l'ora vengono registrate automaticamente sul supporto di registrazione e possono essere visualizzate durante la riproduzione. Per visualizzare data e ora, toccare (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.VISUAL.IMM.] → [CODICE DATI] → [DATA/ORA] → OK → ↩ → ✕.
- È possibile attivare i segnali acustici delle operazioni toccando (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.AUDIO/DISPL.] → [SEGN.ACUST.] → [DISATTIV.] → OK → ↩ → ✕.
- Se il tasto toccato non provoca l'effetto previsto, calibrare lo schermo tattile (p. 115).

Per spegnere l'apparecchio

Chiudere lo schermo LCD. La spia (filmato) lampeggia per alcuni secondi e l'apparecchio si spegne.

- È anche possibile spegnere la videocamera premendo POWER.
- Quando [ATTIVA CON LCD] (p. 88) è impostato a [DISATTIV.], spegnere la videocamera premendo POWER.

Modifica dell'impostazione della lingua

È possibile modificare le indicazioni sullo schermo affinché vengano visualizzate in una lingua specifica.
Toccare (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.OR./Ⓐ LING.] → [Ⓐ IMPOST. LINGUA] → una lingua desiderata → OK → ↩ → ✕.

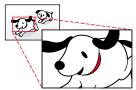
Indice

Tecniche utili per la registrazione

Indice

Cinque consigli per una corretta registrazione

★Stabilizzazione della videocamera

Quando si mantiene la videocamera, tenere la parte superiore del corpo diritta, e tenere le braccia vicine al corpo.
La funzione SteadyShot è efficace contro le vibrazioni della videocamera; tuttavia, è essenziale non muovere quest'ultima.

★Uso omogeneo dello zoom

Utilizzare lo zoom in ingrandimento e in riduzione in modo lento e omogeneo. Usare lo zoom con moderazione. L'uso eccessivo dello zoom causa affaticamento allo spettatore del filmato.

★Come evocare un senso di spaziosità

Utilizzare la tecnica della panoramica. Stabilizzarsi, muovere la videocamera orizzontalmente mentre si ruota lentamente la parte superiore del corpo. Restare fermi per qualche attimo alla fine della panoramica, per conferire un aspetto stabile alla scena.

★Dare rilievo ai filmati con la narrazione

Registrare il suono con i filmati. Descrivere con una narrazione il soggetto, oppure parlare al soggetto durante le riprese. Cercare di ottenere un volume bilanciato delle voci, poiché la persona che registra è più vicina al microfono rispetto alla persona registrata.

★Uso degli accessori

Utilizzare in modo appropriato gli accessori della videocamera. Utilizzando un treppiede, per esempio, è possibile effettuare la registrazione accelerata di un fotogramma alla volta, oppure registrare soggetti in condizioni di scarsa illuminazione, ad esempio scene di fuochi d'artificio o paesaggi notturni. Portandosi sempre dietro batterie di ricambio, è possibile continuare a registrare senza preoccuparsi di esaurire la carica della batteria.

Facile registrazione e riproduzione di filmati e foto (uso della funzione EASY Easy Handycam)

È sufficiente premere il tasto EASY. È possibile registrare o riprodurre facilmente filmati e foto (uso della funzione Easy Handycam).
Durante l'uso della funzione Easy Handycam è possibile impostare opzioni di base, quali modifica delle dimensioni dell'immagine o cancellazione delle immagini, tra le voci di impostazione e di regolazione. Altre voci vengono impostate automaticamente.

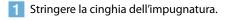
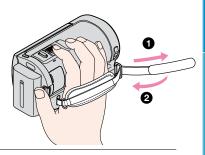
- Quando si avvia la funzione Easy Handycam, quasi tutte le impostazioni di menu vengono riportate automaticamente ai valori predefiniti. (Alcune voci di menu conservano le impostazioni che sono state definite prima dell'uso della funzione Easy Handycam).

Registrazione di filmati

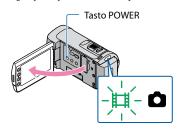
Nell'impostazione predefinita, i filmati vengono registrati con qualità di immagine ad alta definizione (HD) nella memoria interna (p. 64, 69).

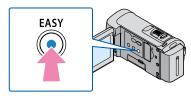
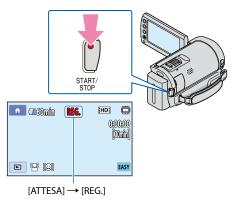
1 Stringere la cinghia dell'impugnatura.

2 Aprire il copripresa.

Indice
Tecniche utili per la registrazione
Indice

3 Aprire lo schermo LCD della videocamera.

Ora la videocamera è accesa.

- Per accendere la videocamera quando lo schermo LCD è già aperto, premere POWER (p. 19).

4 Premere EASY.

Sullo schermo LCD viene visualizzata l'indicazione EASY.

5 Premere START/STOP per avviare la registrazione.

Per arrestare la registrazione, premere di nuovo START/STOP.

Suggerimenti

- Il [MODO REG.] è fissato a [HD SP] o [SD SP] (p. 69).

Ripresa di foto

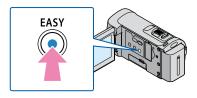
1 Aprire il copripresa.

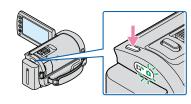
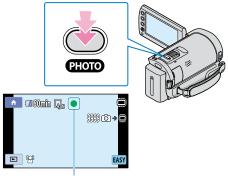
2 Aprire lo schermo LCD della videocamera.

Ora la videocamera è accesa.

- Per accendere la videocamera quando lo schermo LCD è già aperto, premere POWER (p. 19).

3 Premere EASY.

Sullo schermo LCD viene visualizzata l'indicazione EASY.

4 Premere MODE per accendere la spia (foto).

Il rapporto di formato dello schermo passa a 4:3.

5 Premere leggermente il tasto PHOTO per regolare la messa a fuoco, quindi premerlo fino in fondo.

Lampeggia → Si illumina

Quando il simbolo ▮▮▮▮▮▮ scompare, la foto è stata registrata nella memoria interna.

Riproduzione di filmati

1 Aprire lo schermo LCD della videocamera.

Ora la videocamera è accesa.

- Per accendere la videocamera quando lo schermo LCD è già aperto, premere POWER (p. 19).

2 Premere ▶ (VISUALIZZA IMMAGINI).

La schermata VISUAL INDEX viene visualizzata dopo qualche secondo.

Indice

Tecniche utili per la registrazione

Indice

3 Toccare la scheda HD (o SD) (①) → un filmato desiderato (②).

A : visualizza la schermata Indice fotogrammi (p. 38).
B : visualizza la schermata Indice volti (p. 38).
C HD : visualizza i filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD).*
D : visualizza le foto.

* SD viene visualizzato quando si selezionano filmati con qualità di immagine a definizione standard (SD) con [IMPOSTA HD/SD] (p. 69).

- viene visualizzato insieme al filmato o alla foto riprodotti o registrati più di recente. Se si tocca il filmato o la foto con , è possibile far continuare la riproduzione dal punto in cui è stata interrotta in precedenza. (▶ appare sulla foto registrata sulla "Memory Stick PRO Duo").

La videocamera inizia la riproduzione del filmato selezionato.

Suggerimenti

- Quando la riproduzione dal filmato selezionato raggiunge l'ultimo filmato, viene visualizzata di nuovo la schermata VISUAL INDEX.
- È possibile ridurre la velocità di riproduzione toccando / nel modo di pausa.
- È possibile regolando il volume toccando VOL → regolare con / → durante la riproduzione.
- L'impostazione di [CODICE DATI] è fissata a [DATA/ORA] (p. 79).
- Per cambiare il supporto di registrazione, selezionarlo su [IMP.SUPP.FILM.] (p. 64).

Visualizzazione delle foto

Sulla schermata VISUAL INDEX, toccare la scheda (foto) (①) → una foto desiderata (②).

La videocamera inizia la riproduzione della foto selezionata.

Suggerimenti
- L'impostazione di [CODICE DATI] è fissata a [DATA/ORA] (p. 79).
- Per cambiare il supporto di registrazione, selezionarlo su [IMP.SUPP.FOTO] (p. 64).

Per annullare la funzione Easy Handycam

Al termine della registrazione, o dopo aver chiuso la schermata delle impostazioni del menu, premere di nuovo EASY. EASY scompare dallo schermo LCD.

Impostazioni di menu durante l'uso della funzione Easy Handycam

Premere (HOME) per visualizzare le voci di menu disponibili per la modifica delle impostazioni. Vedere "Elenchi dei menu" (p. 12) sulle voci di menu disponibili.

Note
- Non è possibile utilizzare l'OPTION MENU.
- Per aggiungere effetti alle immagini o modificare le impostazioni, annullare la funzione Easy Handycam.

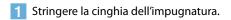
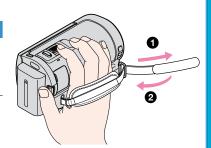
Tasti non validi durante l'uso della funzione Easy Handycam

Durante l'uso della funzione Easy Handycam non è possibile utilizzare alcuni tasti e funzioni in quanto vengono impostati automaticamente. Se si imposta un'operazione non valida può apparire il messaggio [Operazione errata durante l'uso di Easy Handycam].

Registrazione

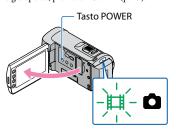
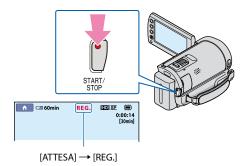
Registrazione di filmati

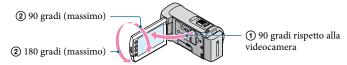
Nell'impostazione predefinita, i filmati vengono registrati con qualità di immagine ad alta definizione (HD) nella memoria interna (p. 64, 69).

1 Stringere la cinghia dell'impugnatura.

2 Aprire il copripresa.

3 Aprire lo schermo LCD della videocamera.

Ora la videocamera è accesa.

- Per accendere la videocamera quando lo schermo LCD è già aperto, premere POWER (p. 19).

4 Premere START/STOP per avviare la registrazione.

Per arrestare la registrazione, premere di nuovo START/STOP.

- Chiudendo lo schermo LCD durante la ripresa di filmati, la videocamera arresta la ripresa.
- Per informazioni sui tempi di registrazione dei filmati, vedere a pagina 105.
- Quando un file di filmato supera i 2 GB, viene creato automaticamente un file di filmato successivo.
- È possibile cambiare il supporto di registrazione e la qualità di immagine (p. 64, 69).
- Nell'impostazione predefinita [STEADYSHOT] è impostato a [ATTIVATO].
- Dopo l'accensione della videocamera sono necessari diversi secondi prima di poter iniziare a riprendere. Durante questo tempo non è possibile usare la videocamera.
- Se al termine della registrazione la spia di accesso è accesa o lampeggiante, significa che è ancora in corso la scrittura dei dati sul supporto di registrazione. Non sottoporre a forti urti o vibrazioni la videocamera e non rimuovere la batteria né l'alimentatore CA.
- È possibile controllare il tempo di registrazione, la capacità residua e altre informazioni toccando (HOME) → (GESTIONE SUPPORTO) → [INFO SUPPORTO] (p. 66).
- Per regolare l'angolazione del pannello LCD, innanzitutto aprirlo a 90 gradi rispetto alla videocamera (①), quindi regolare l'angolazione (②). Se si ruota il pannello LCD di 180 gradi verso l'obiettivo (②) è possibile registrare filmati e foto nel modo a specchio.

- Quando si apre o si chiude lo schermo LCD o se ne regola l'angolazione, prestare attenzione a non premere inavvertitamente i tasti che si trovano sul lato dello schermo.

Suggerimenti

- È possibile registrare foto durante la registrazione di un filmato premendo PHOTO ([Dual Rec], p. 32).
- Quando viene individuato un volto, appare una cornice bianca e la qualità dell'immagine attorno al volto viene automaticamente ottimizzata ([IMP.RIL.VOLTI], p. 77).
- Nell'impostazione predefinita, viene scattata automaticamente una foto quando la videocamera individua il sorriso di una persona durante la ripresa di un filmato ([OTT.SORRISO], p. 78). Attorno al volto individuato per un possibile scatto attivato da un sorriso appare una cornice arancione.
- È possibile acquisire foto dai filmati registrati (p. 51).

• È possibile modificare il modo di ripresa toccando (HOME) → (RIPRESA) → [FILMATO].

Codice dati durante la registrazione

La data, l'ora e la condizione della registrazione vengono registrate automaticamente sul supporto di registrazione. Durante la registrazione, questi dati non vengono visualizzati. Tuttavia, è possibile verificarli durante la riproduzione come [CODICE DATI] (p. 79).

Ripresa di foto

Nell'impostazione predefinita, le foto vengono registrate nella memoria interna (p. 64).

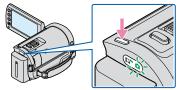
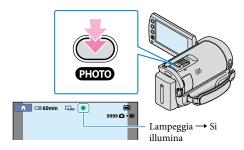
1 Aprire il copripresa.

2 Aprire lo schermo LCD della videocamera.

Ora la videocamera è accesa.

• Per accendere la videocamera quando lo schermo LCD è già aperto, premere POWER (p. 19).

3 Premere MODE per accendere la spia (foto).

Il rapporto di formato dello schermo passa a 4:3.

4 Premere leggermente il tasto PHOTO per regolare la messa a fuoco, quindi premerlo fino in fondo.

Quando il simbolo ▮▮▮▮▮▮ scompare, la foto è stata registrata.

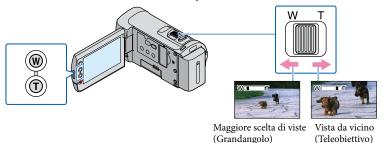
- Per informazioni sul numero di foto registrabili, vedere a pagina 106.
- Per modificare le dimensioni dell'immagine, toccare (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP. FOTO VCAM.] → [DIM.IMMAG.] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕ (p. 74).
- È possibile registrare foto durante la registrazione di un filmato premendo PHOTO ([Dual Rec], p. 32).
- Mentre è visualizzata l'indicazione non è possibile registrare foto.

Funzioni utili per registrare filmati e foto

Uso dello zoom

È possibile ingrandire le immagini fino a 10 volte rispetto alle dimensioni originali tramite la leva dello zoom elettrico o i tasti dello zoom posti sulla cornice dello schermo LCD.

Maggiore scelta di viste (Grandangolo)

Vista da vicino (Teleobiettivo)

Per eseguire uno zoom graduale, spostare leggermente la leva dello zoom elettrico. Spostarla ulteriormente per uno zoom più rapido.

Note

- Mantenere il dito sulla leva dello zoom elettrico. Se si solleva il dito dalla leva dello zoom elettrico, potrebbe venire registrato anche il suono prodotto nell'utilizzare tale leva.
- Non è possibile modificare la velocità dello zoom utilizzando i tasti dello zoom sulla cornice dello schermo LCD.
- La distanza minima fra la videocamera e il soggetto che permette di mantenere una buona messa a fuoco è di circa 1 cm per il grandangolo e di circa 80 cm per il teleobiettivo.

Suggerimenti

- È possibile impostare [ZOOM DIGIT.] (p. 70) se si vuole usare lo zoom a un livello più elevato.

Registrazione di foto di alta qualità durante la registrazione di filmati (Dual Rec)

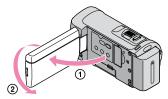
È possibile registrare foto di alta qualità durante la registrazione di filmati, premendo PHOTO.

Note

- Il simbolo potrebbe apparire quando la capacità del supporto di registrazione non è sufficiente o quando si registrano continuativamente delle foto. Mentre è visualizzata l'indicazione non è possibile registrare foto.

Suggerimenti

- Quando la spia MODE è impostata su (filmato), le dimensioni delle foto diventano [2,3M] (16:9 wide screen) o [1,7M] (4:3).
- È possibile registrare foto nel modo di attesa della registrazione, nello stesso modo utilizzato quando la spia (foto) è accesa.

Registrazione nel modo a specchio

Aprire il pannello LCD di 90 gradi rispetto alla videocamera ①, quindi ruotarlo di 180 gradi verso l'obiettivo ②.

Suggerimenti

- Sullo schermo LCD viene visualizzata l'immagine speculare del soggetto, ma l'immagine viene registrata normalmente.

Ripresa di azioni rapide al rallentatore (REG.RALL.UN.)

I soggetti e le azioni in rapido movimento, che non possono essere catturati in condizioni di ripresa normali, possono essere ripresi con la registrazione al rallentatore uniforme per circa 3 secondi.
Questa funzione è particolarmente utile per riprendere azioni veloci, quali una battuta a golf o a tennis.

---

1 Toccare (HOME) → (RIPRESA) → [REG.RALL.UN.].

---

2 Premere START/STOP.

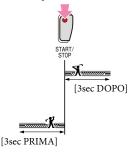
Un filmato di circa 3 secondi viene registrato come filmato al rallentatore di 12 secondi.
L'indicazione [Regis.in corso] scompare al termine della registrazione.

Toccare per disattivare la funzione di registrazione al rallentatore uniforme.

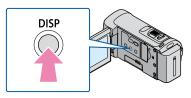
Per modificare l'impostazione

Toccare la scheda (OPTION) → , quindi selezionare l'impostazione che si desidera modificare.

[TIMING]

Selezionare il punto di inizio della registrazione dopo avere premuto START/STOP. L'impostazione predefinita è [3sec DOPO].

Note

- Non è possibile registrare il suono con [REG.RALL.UN.].
- La qualità dell'immagine nel modo [REG.RALL.UN.] è inferiore a quella del modo di registrazione normale.

Modifica della visualizzazione a video o accensione/spegnimento della retroilluminazione dello schermo LCD

Ogni volta che si preme DISP, gli indicatori sullo schermo, come la carica residua della batteria, si accendono e si spengono. Per spegnere la retroilluminazione dello schermo LCD, premere e tenere premuto per alcuni secondi DISP fino a far apparire. Questa impostazione è utile quando si utilizza la videocamera in ambienti luminosi o si desidera risparmiare l'energia della batteria. L'impostazione non influisce sull'immagine registrata. Per accendere la retroilluminazione dello schermo LCD, premere e tenere premuto per alcuni secondi DISP fino a far scomparire.

Riproduzione sulla videocamera

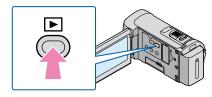
Nell'impostazione predefinita, vengono riprodotti i filmati e le foto registrati nella memoria interna (p. 64).

Riproduzione di filmati

1 Aprire lo schermo LCD della videocamera.

Ora la videocamera è accesa.

- Per accendere la videocamera quando lo schermo LCD è già aperto, premere POWER (p. 19).

2 Premere ▶ (VISUALIZZA IMMAGINI).

La schermata VISUAL INDEX viene visualizzata dopo qualche secondo.

- È possibile visualizzare la schermata VISUAL INDEX anche premendo ▶ (VISUALIZZA IMMAGINI) sullo schermo LCD.

3 Toccare la scheda HD (o SD) (①) → un filmato desiderato (②).

A ▦ : visualizza la schermata Indice fotogrammi (p. 38).
B ▣ : visualizza la schermata Indice volti (p. 38).
C HD : visualizza i filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD)*.
D 📷 : visualizza le foto.

* SD viene visualizzato quando si selezionano filmati con qualità di immagine a definizione standard (SD) con [IMPOSTA HD/SD] (p. 69).

Indice
Tecniche utili per la registrazione
Indice

• ▷I viene visualizzato insieme al filmato o alla foto riprodotti o registrati più di recente. Se si tocca il filmato o la foto con ▷I, è possibile far continuare la riproduzione dal punto in cui è stata interrotta in precedenza (▶ appare sulla foto registrata sulla "Memory Stick PRO Duo").

La videocamera inizia la riproduzione del filmato selezionato.

Suggerimenti

- Quando la riproduzione dal filmato selezionato raggiunge l'ultimo filmato, viene visualizzata di nuovo la schermata VISUAL INDEX.
- Toccare ◁I/I▷ durante il modo di pausa per riprodurre il filmato lentamente.
- Toccando ripetutamente ◁I/I▷ durante la riproduzione, i filmati vengono riprodotti a una velocità pari a circa 5 volte → circa 10 volte → circa 30 volte → circa 60 volte quella normale.
- È possibile visualizzare il VISUAL INDEX toccando (HOME) → (VISUALIZZA IMMAGINI) → [VISUAL INDEX].
- La data e l'ora di registrazione, nonché le condizioni di ripresa, vengono registrate automaticamente durante la registrazione. Queste informazioni non vengono visualizzate durante la registrazione, ma è possibile visualizzarle durante la riproduzione toccando (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP. VISUAL.IMM.] → [CODICE DATI] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ☒.

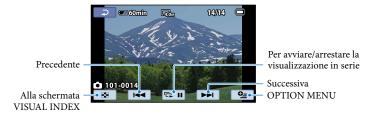
Per regolare il volume audio dei filmati

Durante la riproduzione di filmati, toccare VOL → regolare con −/+ → ↩.

- È possibile regolare il volume dal OPTION MENU.

Visualizzazione delle foto

Toccare la scheda (foto) (①) → una foto desiderata (②) sulla schermata VISUAL INDEX.

La videocamera visualizza la foto selezionata.

Suggerimenti

- Quando si visualizzano le foto registrate su una "Memory Stick PRO Duo", sullo schermo appare 101 ▸ (cartella di riproduzione).

Indice

Tecniche utili per la registrazione

Indice

Funzioni utili per riprodurre filmati e foto

Ricerca dell'esatta scena desiderata (Indice fotogrammi)

È possibile dividere un filmato in una posizione temporale specificata, quindi visualizzare la prima scena di ciascuna porzione nella schermata INDEX. È possibile avviare la riproduzione di un filmato a partire dalla miniatura selezionata.
Selezionare il supporto di registrazione contenente il filmato che si desidera riprodurre prima dell'operazione (p. 64).

1 Premere ▶ (VISUALIZZA IMMAGINI).

Viene visualizzata la schermata VISUAL INDEX.

2 Toccare ▦ (Indice fotogrammi).

Consente di tornare alla schermata VISUAL INDEX

Imposta l'intervallo per la creazione di miniature delle scene in un filmato.

3 Toccare ▲/▼ per selezionare il filmato desiderato.

4 Toccare ◀/▶ per cercare la scena desiderata, quindi toccare la scena che si desidera riprodurre.

La riproduzione viene avviata a partire dalla scena selezionata.

Suggerimenti

- È anche possibile visualizzare la schermata [Indice fotogrammi] toccando 🏠 (HOME) → ▶ (VISUALIZZA IMMAGINI) → [▦ FOTOGRAMMI].

Ricerca della scena in base al volto (Indice volti)

Le immagini dei volti rilevati durante la registrazione vengono visualizzate nella schermata INDEX.
È possibile riprodurre il filmato a partire dall'immagine del volto selezionata.

Selezionare il supporto di registrazione contenente il filmato che si desidera riprodurre prima dell'operazione (p. 64).

1 Premere (VISUALIZZA IMMAGINI).

Viene visualizzata la schermata VISUAL INDEX.

2 Toccare (Indice volti).

Consente di tornare alla schermata VISUAL INDEX

3 Toccare / per selezionare il filmato desiderato.

4 Toccare / per cercare l'immagine del volto desiderato, quindi toccare quest'ultima per visualizzare la scena.

La riproduzione viene avviata dall'inizio della scena contenente l'immagine del volto selezionata.

Note

- I volti potrebbero non venire rilevati, a seconda delle condizioni di registrazione. Ad esempio: persone che indossano occhiali o cappelli, o che non rivolgono il volto verso la videocamera.
- Assicurarsi di avere impostato [RILEVAM.VOLTI] su [ATTIVATO] (l'impostazione predefinita) prima della registrazione, per cercare i filmati sull'Indice volti (p. 77).

Suggerimenti

- È anche possibile visualizzare la schermata [Indice volti] toccando (HOME) → (VISUALIZZA IMMAGINI) → [VOLTI].

Ricerca delle immagini desiderate per data (Indice delle date)

È possibile cercare in modo efficiente le immagini desiderate per data.
Selezionare il supporto di registrazione contenente l'immagine che si desidera riprodurre prima dell'operazione (p. 64).

Note

- Non è possibile utilizzare la funzione Indice delle date per le foto presenti sulla "Memory Stick PRO Duo".

1 Premere ▶ (VISUALIZZA IMMAGINI).

Viene visualizzata la schermata VISUAL INDEX.

2 Per cercare filmati, toccare la scheda HD o SD. Per cercare foto, toccare la scheda 📷 (foto).

3 Toccare la data sullo schermo.

Sullo schermo vengono visualizzate le date di registrazione delle immagini.

Consente di tornare alla schermata VISUAL INDEX

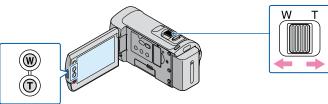
4 Toccare ▲/▼ per selezionare la data dell'immagine desiderata, quindi toccare OK.

Le immagini relative alla data selezionata vengono visualizzate nella schermata VISUAL INDEX.

Suggerimenti

- Sulla schermata [Indice fotogrammi]/[Indice volti] è possibile utilizzare la funzione Indice delle date eseguendo le operazioni indicate nei punti da 3 a 4.

Uso dello zoom in riproduzione con le foto

È possibile ingrandire le foto da circa 1,1 a 5 volte rispetto alle dimensioni originali.
L'ingrandimento può essere regolato mediante la leva dello zoom elettrico o i tasti dello zoom situati sulla cornice dello schermo LCD.

1 Riprodurre la foto che si desidera ingrandire.

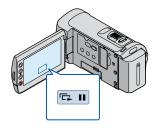
2 Ingrandire la foto con T (teleobiettivo).

Sulla schermata viene visualizzata una cornice.

3 Toccare lo schermo nel punto che si desidera visualizzare al centro della cornice.

4 Regolare l'ingrandimento con W (grandangolo)/T (teleobiettivo).

Per annullare la funzione, premere [icona].

Riproduzione di una serie di foto (Visualizzazione in serie)

Toccare [icona] nella schermata di riproduzione delle foto.

La visualizzazione in serie viene avviata a partire dalla foto selezionata.

Per arrestare la visualizzazione in serie

Toccare [icona].

Per riavviare la visualizzazione in serie

Toccare di nuovo [icona].

Note

- Non è possibile utilizzare lo zoom di riproduzione durante la visualizzazione in serie.

Suggerimenti

- È anche possibile riprodurre la visualizzazione in serie toccando la scheda [icona] (OPTION) → [icona] → [VISUAL.SERIE] sulla schermata VISUAL INDEX.

- È possibile impostare la riproduzione continua della visualizzazione in serie selezionando la scheda (OPTION) → ▶ → [IMP.VISUAL.SERIE] durante la riproduzione delle foto. L'impostazione predefinita è [ATTIVATO] (riproduzione continua).

Riproduzione di immagini su un televisore

I metodi di collegamento e la qualità delle immagini (ad alta definizione (HD) o a definizione standard (SD)) visualizzate sullo schermo del televisore variano a seconda del tipo di televisore collegato e dei connettori utilizzati. È possibile collegare facilmente la videocamera al televisore seguendo le istruzioni visualizzate sullo schermo LCD, [GUIDA COLLEG.TV].

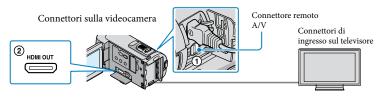
Collegamento a un televisore mediante [GUIDA COLLEG.TV]

1 Commutare l'ingresso del televisore sulla presa collegata.

Fare riferimento ai manuali di istruzione del televisore.

2 Accendere la videocamera e toccare (HOME) → (ALTRO) → [GUIDA COLLEG.TV] sullo schermo LCD.

- Quando una voce non è presente sullo schermo, toccare / fino a far apparire la voce.
- Utilizzare l'alimentatore CA in dotazione come fonte di alimentazione (p. 18).

3 Collegare la videocamera e il televisore facendo riferimento a [GUIDA COLLEG.TV].

- Quando si utilizza il cavo di collegamento A/V per riprodurre, questi vengono riprodotti con qualità di immagine a definizione standard (SD).

4 Riprodurre filmati e foto sulla videocamera (p. 35)

Indice

Tecniche utili per la registrazione

Indice

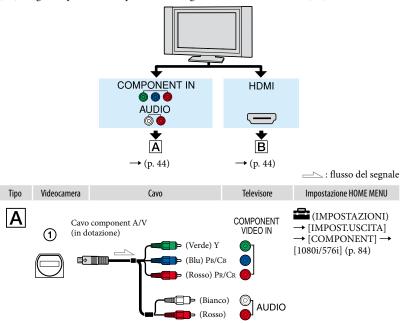
Collegamento a un televisore ad alta definizione

I filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD) vengono riprodotti con qualità di immagine ad alta definizione (HD). I filmati con qualità di immagine a definizione standard (SD) vengono riprodotti con qualità di immagine a definizione standard (SD).

COMPONENT IN
AUDIO
A → (p. 44)

HDMI
B → (p. 44)

: flusso del segnale

Tipo	Videocamera	Cavo	Televisore	Impostazione HOME MENU
A	①	Cavo component A/V (in dotazione) (Verde) Y (Blu) PB/CB (Rosso) PR/CR (Bianco) (Rosso)	COMPONENT VIDEO IN AUDIO	(IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.USCITA] → [COMPONENT] → [1080i/576i] (p. 84)

Note

- Se si collegano solo gli spinotti del segnale video a componenti, non viene inviato in uscita alcun segnale audio. Collegare gli spinotti bianco e rosso per inviare in uscita segnali audio.

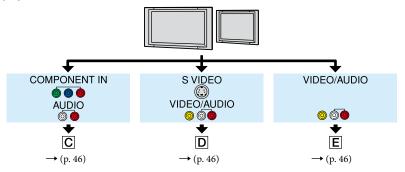
Note

- Utilizzare un cavo HDMI che rechi il logo HDMI.
- Utilizzare un connettore HDMI mini a un'estremità (per la videocamera), e uno spinotto adatto per il collegamento al televisore utilizzato all'altra estremità.
- Qualora nelle immagini siano registrati segnali di protezione del copyright, le immagini non vengono inviate in uscita dalla presa HDMI OUT della videocamera.

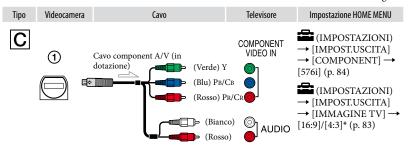
- Alcuni televisori potrebbero non funzionare correttamente con questo collegamento (assenza di immagini o suono).
- Non collegare la presa HDMI OUT della videocamera e la presa HDMI OUT dell'apparecchio esterno con il cavo HDMI. In caso contrario, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento.

Collegamento a un televisore non ad alta definizione in formato 16:9 (widescreen) o 4:3

I filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD) vengono convertiti nella qualità di immagine a definizione standard (SD) e riprodotti. I filmati con qualità di immagine a definizione standard (SD) vengono riprodotti con qualità di immagine a definizione standard (SD).

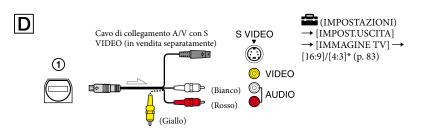
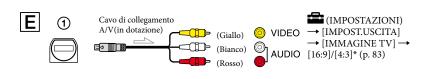
→ (p. 46)   → (p. 46)   → (p. 46)

Per impostare il rapporto di formato in base al televisore collegato (16:9/4:3)

Impostare [IMMAGINE TV] su [16:9] o [4:3] in base al televisore (p. 83).

Note

- Quando si riproducono filmati con qualità di immagine a definizione standard (SD) su un televisore in formato 4:3 che non sia compatibile con il segnale in formato 16:9, registrare i filmati con rapporto di formato 4:3. Toccare (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FILM.VCAM.] → [SEL. RP.FORM.] → [4:3] → OK → ↩ → ✕ (p. 70).

: flusso del segnale

Tipo	Videocamera	Cavo	Televisore	Impostazione HOME MENU

Note
- Se si collegano solo gli spinotti del segnale video a componenti, non viene inviato in uscita alcun segnale audio. Collegare gli spinotti bianco e rosso per inviare in uscita segnali audio.

Note
- Quando viene collegato lo spinotto S VIDEO (canale S VIDEO), i segnali audio non vengono inviati in uscita. Per inviare in uscita i segnali audio, collegare gli spinotti bianco e rosso alla presa di ingresso audio del televisore.
- Questo collegamento produce immagini con risoluzione più elevata rispetto al cavo di collegamento A/V (tipo E).

* Impostare [IMMAGINE TV] in base al televisore.

Indice
Tecniche utili per la registrazione
Indice

Se il collegamento al televisore viene effettuato attraverso un videoregistratore

Collegare la videocamera all'ingresso LINE IN del videoregistratore mediante il cavo di collegamento A/V. Impostare il selettore di ingresso del videoregistratore su LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 e così via).

Se il televisore è di tipo monofonico (ossia, se dispone di una sola presa di ingresso audio)

Collegare lo spinotto giallo del cavo di collegamento A/V alla presa di ingresso video e lo spinotto bianco (canale sinistro) o rosso (canale destro) alla presa di ingresso audio del televisore o del videoregistratore.

Se il televisore/videoregistratore dispone di un adattatore a 21 piedini (EUROCONNECTOR)

Utilizzare un adattatore a 21 piedini (in vendita separatamente) per visualizzare le immagini in riproduzione.

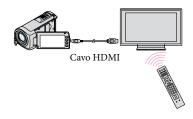
Note

- Se per inviare in uscita le immagini viene utilizzato il cavo di collegamento A/V, le immagini vengono inviate in uscita con qualità di immagine a definizione standard (SD).

Suggerimenti

- Se la videocamera viene collegata al televisore utilizzando più di un tipo di cavo per inviare in uscita le immagini, l'ordine di priorità delle prese di ingresso del televisore è il seguente:
  HDMI → component → S VIDEO → video composito
- HDMI (High Definition Multimedia Interface, interfaccia multimediale ad alta definizione) è un'interfaccia per l'invio sia di segnali video che audio. La presa HDMI OUT invia in uscita immagini e audio digitale di alta qualità.

Uso di "BRAVIA" Sync

È possibile azionare la videocamera con il telecomando del televisore, collegando la videocamera a un televisore compatibile "BRAVIA" Sync lanciato nel 2008 o successivamente mediante un cavo HDMI.

1 Collegare la videocamera e un televisore compatibile "BRAVIA" Sync con un cavo HDMI (in vendita separatamente).

2 Accendere la videocamera.

L'ingresso del televisore si commuta automaticamente e viene visualizzata l'immagine della videocamera sul televisore.

3 Utilizzare il telecomando del televisore.

È possibile eseguire le seguenti operazioni:

– Visualizzare ▶ (VISUALIZZA IMMAGINI) di 🏠 (HOME) premendo il tasto SYNC MENU.
– Visualizzare una schermata di indice, come la schermata VISUAL INDEX, e riprodurre foto e filmati prescelti premendo i tasti sù/giù/sinistra/destra/Enter sul telecomando del televisore.

Note

- Alcune operazioni possono non essere disponibili usando il telecomando.
- Per impostare la videocamera, toccare 🏠 (HOME) → 🧰 (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.GENERALI] → [CTRL PER HDMI] → [ATTIVATO] (l'impostazione predefinita) → OK → ↩ → ✕.
- Impostare anche il televisore. Per i dettagli, consultare il manuale delle istruzioni del televisore.

Suggerimenti

- Se si spegne il televisore, contemporaneamente viene spenta anche la videocamera.

Eliminazione di filmati e foto

È possibile liberare spazio sul supporto eliminando filmati e foto dal supporto di registrazione.
Selezionare il supporto di registrazione contenente i filmati e le foto che si desidera eliminare prima di iniziare l'operazione (p. 64). Per i filmati, selezionare la qualità dell'immagine (p. 69).

Note

- Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate.
- Non rimuovere la batteria o l'alimentatore CA dalla videocamera durante l'eliminazione delle immagini. In caso contrario, si potrebbe danneggiare il supporto di registrazione.
- Non estrarre la "Memory Stick PRO Duo" durante l'eliminazione delle immagini dalla "Memory Stick PRO Duo".
- Non è possibile eliminare filmati o foto protetti. Rimuovere la protezione di filmati e foto prima di eliminarli (p. 55).
- Se il filmato eliminato è incluso nella playlist (p. 57), il filmato aggiunto alla playlist viene eliminato anche dalla playlist.
- Salvare in anticipo i filmati e le foto importanti (p. 60).

Suggerimenti

- È possibile selezionare fino a 100 immagini contemporaneamente.
- È possibile eliminare un'immagine nella schermata di riproduzione dall'OPTION MENU.
- Per eliminare tutte le immagini registrate nel supporto di registrazione e recuperare tutto lo spazio registrabile del supporto, formattare quest'ultimo (p. 67).
- Le immagini di formato ridotto che permettono di visualizzare più immagini allo stesso tempo su una schermata indice sono dette "miniature".

1 Toccare (HOME) → (ALTRO) → [CANCELLA].

2 Per eliminare i filmati, toccare [CANCELLA] → [HD CANCELLA] o [SD CANCELLA].

- Per eliminare le foto, toccare [CANCELLA] → [CANCELLA].

3 Toccare e visualizzare il simbolo ✔ sui filmati e le foto da eliminare.

Suggerimenti

- Premere e tenere premuta l'immagine sullo schermo LCD per confermarla. Toccare ↩ per tornare alla schermata precedente.

4 Toccare OK → [SÌ] → OK → ☒.

Per eliminare contemporaneamente tutti i filmati o le foto

Al passo 2, toccare [CANCELLA] → [HD CANC.TUTTO]/[SD CANC.TUTTO] → [SÌ] → [SÌ] → OK → ☒.

- Per eliminare contemporaneamente tutte le foto, toccare [CANCELLA] → [CANC.TUTTO] → [SÌ] → [SÌ] → OK → ☒.

Per eliminare contemporaneamente tutti i filmati o le foto registrati nello stesso giorno

- È possibile eliminare le foto selezionando le date di registrazione solo quando le foto sono registrate nella memoria interna.

① Al passo 2, toccare [CANCELLA] → [HD CANC.per data]/[SD CANC.per data].

- Per eliminare contemporaneamente tutte le foto scattate lo stesso giorno, toccare [CANCELLA] → [CANC.per data].

② Toccare ▲/▼ per selezionare la data di registrazione dei filmati o delle foto desiderati, quindi toccare OK.
Sullo schermo vengono visualizzati i filmati o le foto registrati nella data selezionata.

Suggerimenti

- Toccare e tenere premuta l'immagine sullo schermo LCD per confermarla. Toccare ↩ per tornare alla schermata precedente.

③ Toccare OK → [SÌ] → OK → ✕.

Indice
Tecniche utili per la registrazione
Indice

Cattura di una foto da un filmato

Selezionare il supporto di registrazione che contiene i filmati e la qualità delle immagini, e il supporto di registrazione su cui si desidera salvare le foto prima dell'operazione (p. 64, 69).

1 Toccare (HOME) → (ALTRO) → [CATTURA FOTO].

Compare la schermata [CATTURA FOTO].

2 Toccare il filmato da catturare.

Viene avviata la riproduzione del filmato selezionato.

3 Toccare nel punto che si desidera catturare.

Il filmato viene messo in pausa. Premendo , è possibile commutare tra il modo di riproduzione e il modo di pausa.

Regolare con maggiore precisione il punto di cattura dopo averlo selezionato con .

Consente di tornare all'inizio del filmato selezionato

4 Toccare OK.

La foto catturata viene salvata sul supporto di registrazione selezionato in [IMP.SUPP.FOTO] (p. 64).
Al termine della cattura, la schermata torna in pausa.

- Per continuare la cattura, toccare , quindi ripetere le operazioni a partire dal punto 3.
- Per catturare una foto da un altro filmato, toccare , quindi ripetere le operazioni a partire dal punto 2.

5 Toccare → .

Note

- La dimensione dell'immagine viene fissata in base alla qualità di immagine del filmato:
  - [2,1M] con qualità di immagine ad alta definizione (HD)
  - [0,2M] in formato 16:9 (widescreen) con qualità di immagine a definizione standard (SD)
  - [VGA(0,3M)] in formato 4:3 con qualità di immagine a definizione standard (SD)
- Il supporto di registrazione su cui si desidera salvare le foto deve disporre di spazio a sufficienza.
- La data e l'ora di registrazione delle foto catturate coincidono con quelle dei filmati.
- Se il filmato utilizzato per la cattura non è associato ad alcun codice dati, la data e l'ora di registrazione della foto corrisponderanno a quelle di cattura dal filmato.
- Non è possibile catturare una foto da un filmato registrato su una "Memory Stick PRO Duo" (HDR-CX105E/CX106E).

Duplicazione/copia di filmati e foto dalla memoria interna a una "Memory Stick PRO Duo"

Duplicazione di filmati

È possibile duplicare i filmati registrati nella memoria interna della videocamera della videocamera su una "Memory Stick PRO Duo".
Inserire una "Memory Stick PRO Duo" nella videocamera prima di eseguire l'operazione.

Note

- Registrando per la prima volta un filmato sulla "Memory Stick PRO Duo", creare il file di database di immagini toccando (HOME) → (GESTIONE SUPPORTO) → [RIP. F.DBASE IMM.] → [MEMORY STICK].
- Collegare la videocamera alla presa a muro utilizzando l'alimentatore CA in dotazione, per evitare che la videocamera esaurisca l'alimentazione durante l'operazione.

Suggerimenti

- Il filmato originale non verrà eliminato dopo la duplicazione.
- Tutte le immagini incluse in una playlist verranno duplicate.
- Le immagini registrate da questa videocamera e memorizzate sul supporto di registrazione vengono chiamate "originali".

1 Toccare (HOME) → (ALTRO) → [DUPLICA FILMATO].

Compare la schermata [DUPLICA FILMATO].

2 Toccare la qualità di immagine del filmato da duplicare.

[HD →DUPLICA]: Per duplicare filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD)
[SD →DUPLICA]: Per duplicare filmati con qualità di immagine standard (SD)

3 Toccare il tipo di duplicazione.

[DUPL.per selezione]: Per selezionare i filmati e duplicarli
[DUPLICA per data]: Per duplicare tutti i filmati con una data specificata
[HD DUPL.TUTTO]: Per duplicare la playlist con qualità di immagine ad alta definizione (HD)
[SD DUPL.TUTTO]: Per duplicare la playlist con qualità di immagine standard (SD)
Quando si seleziona la playlist come sorgente della duplicazione, seguire le istruzioni sullo schermo per duplicare la playlist.

4 Selezionare il filmato da duplicare.

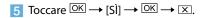
[DUPL.per selezione]: Toccare il filmato da duplicarlo e contrassegnarlo con ✔. È possibile selezionare più filmati.

Capacità residua della "Memory Stick PRO Duo"

Suggerimenti

- Premere e tenere premuta l'immagine sullo schermo LCD per confermarla. Toccare ↩ per tornare alla schermata precedente.

[DUPLICA per data]: Selezionare la data di registrazione del filmato da duplicare, quindi toccare OK. Non è possibile selezionare più date.

5 Toccare OK → [SÌ] → OK → ☒.

Suggerimenti

- Per controllare i filmati duplicati al termine dell'operazione, selezionare [MEMORY STICK] su [IMP.SUPP.FILM.] e riprodurli (p. 64).

Copia delle foto

È possibile copiare le foto dalla memoria interna della videocamera a una "Memory Stick PRO Duo".

Inserire una "Memory Stick PRO Duo" nella videocamera prima di eseguire l'operazione.

Note

- Collegare la videocamera alla presa a muro utilizzando l'alimentatore CA in dotazione, per evitare che la videocamera esaurisca l'alimentazione durante l'operazione.

1 Toccare 🏠 (HOME) → ☰ (ALTRO) → [COPIA FOTO].

Compare la schermata [COPIA FOTO].

2 Toccare il tipo di copia.

[COPIA selezione]: Per copiare le foto selezionate

[SELEZIONA per data]: Per copiare tutte le foto con una data specificata

3 Selezionare la foto da copiare.

[COPIA selezione]: Toccare la foto da copiare e contrassegnarla con ✔. È possibile selezionare più foto.

Suggerimenti

- Premere e tenere premuta l'immagine sullo schermo per confermarla. Toccare ↩ per tornare alla schermata precedente.

[SELEZIONA per data]: Selezionare la data di registrazione della foto da copiare, quindi toccare OK. Non è possibile selezionare più date.

4 Toccare OK → [SÌ] → OK → ✕.

Suggerimenti

- Per controllare le foto copiate al termine dell'operazione, selezionare [MEMORY STICK] su [IMP.SUPP.FOTO] e riprodurle (p. 64).

Protezione dei filmati e delle foto registrate (Proteggere)

Proteggere i filmati e le foto per evitare di eliminarli inavvertitamente.
Selezionare il supporto di registrazione contenente i filmati e le foto che si desidera proteggere prima di iniziare l'operazione (p. 64). Per i filmati, selezionare la qualità dell'immagine (p. 69).

Suggerimenti

- È possibile proteggere filmati e foto nella schermata di riproduzione dal OPTION MENU.

1 Toccare (HOME) → (ALTRO) → [MDFC].

2 Per proteggere i filmati, toccare [PROTEGGI] → [PROTEGGI HD]/[PROTEGGI SD].

- Per proteggere le foto, toccare [PROTEGGI] → [PROTEGGI].

3 Toccare i filmati e le foto da proteggere.

Sulle immagini selezionate compare .

Suggerimenti

- Premere e tenere premuta l'immagine sullo schermo LCD per confermarla. Toccare per tornare alla schermata precedente.
- È possibile selezionare fino a 100 immagini contemporaneamente.

4 Toccare OK → [SÌ] → OK → X.

Per annullare la protezione di filmati e foto

Toccare il filmato o la foto contrassegnati con al passo 3.
 scompare.

Per proteggere contemporaneamente tutti i filmati o le foto registrati nello stesso giorno

È possibile proteggere foto registrate sulla memoria interna selezionando la relativa data di registrazione.

① Al passo 2, toccare [PROTEGGI] → [PROT. HD per data]/[PROT. SD per data].

- Per proteggere contemporaneamente tutte le foto scattate lo stesso giorno, toccare [PROTEGGI] → [PROT. per data].

② Toccare / per selezionare la data di registrazione dei filmati o delle foto desiderati, quindi toccare OK.

Suggerimenti

- Toccare e tenere premuta l'immagine sullo schermo LCD per confermarla. Toccare per tornare alla schermata precedente.

③ Toccare OK → [ATTIVATO] → OK → X.

Per eliminare contemporaneamente la protezione di tutti i filmati o le foto registrati nello stesso giorno

Al precedente passo ② selezionare la data di registrazione dei filmati/foto desiderati e toccare OK → [DISATTIV.] → OK → X.

Divisione di un filmato

Selezionare il supporto di registrazione contenente il filmato e la qualità dell'immagine che si desidera dividere prima dell'operazione (p. 64, 69).

1 Toccare (HOME) → (ALTRO) → [MDFC] → [DIVIDI].

2 Toccare il filmato da dividere.

Viene avviata la riproduzione del filmato selezionato.

3 Toccare ►II nel punto in cui si desidera dividere il filmato in scene.

Il filmato viene messo in pausa. Premendo ►II, è possibile commutare tra il modo di riproduzione e il modo di pausa.

Regolare con maggiore precisione il punto di divisione dopo averlo selezionato con ►II.

Consente di tornare all'inizio del filmato selezionato.

4 Toccare OK → [SÌ] → OK → ☒.

Note

- Non è possibile riunire i filmati dopo averli divisi.
- Non rimuovere la batteria o l'alimentatore CA dalla videocamera durante la divisione del filmato. In caso contrario, si potrebbe danneggiare il supporto di registrazione. Inoltre, non estrarre la "Memory Stick PRO Duo" durante la divisione di filmati sulla "Memory Stick PRO Duo".
- Potrebbe verificarsi una lieve differenza tra il punto in cui è stato toccato ►II e l'effettivo punto di divisione, poiché la videocamera seleziona il punto di divisione in base a incrementi di circa mezzo secondo.
- Se viene diviso un filmato originale, anche quello corrispondente aggiunto a una playlist verrà diviso.

Suggerimenti

- È possibile dividere un filmato nella schermata di riproduzione dall' OPTION MENU.

Indice

Tecniche utili per la registrazione

Indice

Uso di una playlist di filmati

La playlist è un elenco contenente miniature dei filmati selezionati.
La modifica o l'eliminazione di filmati inclusi nella playlist non influisce sui filmati originali.
Selezionare il supporto di registrazione e la qualità dell'immagine su cui si desidera creare, riprodurre o modificare una playlist, prima di eseguire l'operazione (p. 64, 69).

Creazione della playlist

Note

- I filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD) e quelli con qualità di immagine a definizione standard (SD) vengono aggiunti a una singola playlist.

1 Toccare (HOME) → (ALTRO) → [MODIF.PLAYLIST].

2 Toccare [HD AGGIUNGI] o [SD AGGIUNGI].

3 Toccare il filmato da aggiungere alla Playlist.

Il filmato selezionato viene contrassegnato dal simbolo ✔.

Suggerimenti

- Premere e tenere premuta l'immagine sullo schermo LCD per confermarla. Toccare per tornare alla schermata precedente.

4 Toccare OK → [SÌ] → OK → ✕.

Per aggiungere contemporaneamente tutti i filmati registrati nello stesso giorno

① Al passo 2, toccare [HD AGG.per data]/[SD AGG.per data].
Sullo schermo vengono visualizzate le date di registrazione dei filmati.

② Toccare ▲/▼ per selezionare la data di registrazione del filmato desiderato, quindi toccare OK.
Sullo schermo vengono visualizzati i filmati registrati nella data selezionata.

Suggerimenti

- Toccare l'immagine sullo schermo LCD per confermarla. Toccare per tornare alla schermata precedente.

③ Toccare OK → [SÌ] → OK → ✕.

Note

- Non rimuovere la batteria o l'alimentatore CA dalla videocamera durante l'aggiunta di filmati alla playlist. In caso contrario, si potrebbe danneggiare il supporto di registrazione. Inoltre, non estrarre la "Memory Stick PRO Duo" durante la modifica di filmati sulla "Memory Stick PRO Duo".
- Non è possibile aggiungere foto alla playlist.

Suggerimenti

- Non è possibile creare una playlist contenente sia filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD) che filmati con qualità di immagine a definizione standard (SD).
- È possibile aggiungere alla playlist un massimo di 999 filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD), oppure 99 filmati con qualità di immagine a definizione standard (SD).

- È possibile aggiungere un filmato alla schermata di riproduzione o alla schermata INDEX toccando (OPTION).
- Utilizzando il software in dotazione, è possibile copiare la playlist su un disco senza doverla modificare.

Riproduzione della playlist

Selezionare il supporto di registrazione e la qualità dell'immagine su cui si desidera riprodurre una playlist, prima di eseguire l'operazione (p. 64).

1 Toccare (HOME) → (VISUALIZZA IMMAGINI) → [PLAYLIST].

Vengono visualizzati i filmati aggiunti alla Playlist.

2 Toccare il filmato che si desidera riprodurre.

La playlist viene riprodotta a partire dal filmato selezionato fino alla fine, quindi viene di nuovo visualizzata la schermata della playlist.

Per eliminare i filmati non necessari dalla playlist

① Toccare (HOME) → (ALTRO) → [MODIF.PLAYLIST].

② Toccare [ELIMINA HD]/[ELIMINA SD].
Per rimuovere tutti i filmati dalla playlist, toccare [ELIM.TUTTI HD]/[ELIM.TUTTI SD] → [SÌ] → [SÌ] → OK.

③ Selezionare il filmato da eliminare dall'elenco.

Il filmato selezionato viene contrassegnato dal simbolo ✔.

Suggerimenti
- Premere e tenere premuta l'immagine sullo schermo LCD per confermarla. Toccare per tornare alla schermata precedente.

④ Toccare OK → [SÌ] → OK → X.

Suggerimenti
- Anche se si elimina un filmato da una playlist, il filmato originale non viene eliminato.

Per modificare l'ordine delle voci nella playlist

① Toccare (HOME) → (ALTRO) → [MODIF.PLAYLIST].

② Toccare [HD SPOSTA]/[SD SPOSTA].

③ Selezionare il filmato da spostare.

Il filmato selezionato viene contrassegnato dal simbolo ✔.

Suggerimenti
- Toccare l'immagine sullo schermo LCD per confermarla. Toccare per tornare alla schermata precedente.

④ Toccare OK.

⑤ Selezionare la destinazione mediante [←]/[→].

Barra della destinazione

⑥ Toccare [OK] → [SÌ] → [OK] → [X].

Suggerimenti

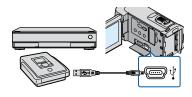
- Se si selezionano più filmati, questi vengono spostati seguendo l'ordine in cui appaiono nella playlist.

Creazione di un disco con un masterizzatore o un registratore di DVD

Creazione di un disco con qualità di immagine ad alta definizione (HD) con un masterizzatore di DVD, e così via (collegamento con cavo USB)

È possibile salvare filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD) su un disco collegando la videocamera ad apparecchi per la creazione di dischi, ad esempio un registratore Sony DVD, con il cavo USB. Consultare anche i manuali delle istruzioni in dotazione con gli apparecchi da collegare.
Il metodo utilizzato per creare un disco collegando la videocamera a un masterizzatore di DVD Sony utilizzando il cavo USB è descritto in questa sezione.

- Collegare la videocamera alla presa a muro mediante l'alimentatore CA in dotazione per eseguire questa operazione (p. 18).
- Il registratore DVD Sony potrebbe non essere disponibile in alcuni paesi o regioni.

1 Accendere la videocamera, quindi collegare un masterizzatore di DVD, e così via, alla presa ψ (USB) della videocamera utilizzando il cavo USB (in dotazione).

La schermata [SELEZ.USB] viene visualizzata sullo schermo della videocamera.

- Se la schermata [SELEZ.USB] non viene visualizzata, toccare 🏠 (HOME) → ▤ (ALTRO) → [COLLEGAM.USB].

2 Toccare [COLLEGAM.USB ▣] quando i filmati sono registrati nella memoria interna, o [COLLEGAM.USB ▭] quando i filmati sono registrati sulla "Memory Stick PRO Duo" sullo schermo della videocamera.

3 Registrare i filmati sull'apparecchio collegato.

- Per maggiori istruzioni, consultare i manuali delle istruzioni in dotazione con l'apparecchio da collegare.

4 Al termine dell'operazione, toccare [STP] → [SÌ] sullo schermo della videocamera.

5 Scollegare il cavo USB.

Note

- Il disco con qualità di immagine ad alta definizione (HD) creato non deve essere utilizzato in lettori/registratori di DVD. Poiché i lettori/registratori di DVD non sono compatibili con il formato AVCHD, potrebbero non essere in grado di espellere il disco.

Creazione di un disco con qualità di immagine a definizione standard (SD) con un registratore di dischi, e così via (collegamento mediante cavo di collegamento A/V)

È possibile duplicare su un disco o una videocassetta le immagini riprodotte sulla videocamera, collegando quest'ultima a un registratore di dischi o a un registratore Sony DVD mediante il cavo di collegamento A/V. Collegare l'apparecchio in uno dei modi [1] o [2]. Consultare anche i manuali delle istruzioni in dotazione con gli apparecchi da collegare. Selezionare il supporto di registrazione contenente i filmati e la qualità dell'immagine che si desidera duplicare prima di avviare l'operazione (p. 64, 69).

- Il registratore DVD Sony potrebbe non essere disponibile in alcuni paesi o regioni.

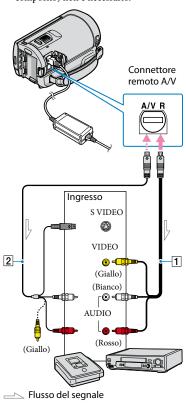
Note

- Collegare la videocamera alla presa a muro mediante l'alimentatore CA in dotazione per eseguire questa operazione (p. 18).
- È possibile duplicare con qualità di immagine a definizione standard (SD) dei filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD).

[1] Cavo di collegamento A/V (in dotazione)

Collegare il cavo A/V alla presa di ingresso di un altro dispositivo.

[2] Cavo di collegamento A/V con S VIDEO (in vendita separatamente)

Durante il collegamento a un altro dispositivo mediante la presa S VIDEO utilizzando un cavo di collegamento A/V con un cavo S VIDEO (in vendita separatamente), è possibile ottenere immagini di qualità più elevata rispetto a quelle ottenute impiegando un cavo di collegamento A/V. Collegare gli spinotti bianco e rosso (audio sinistro/destro) e lo spinotto S VIDEO (canale S VIDEO) del cavo di collegamento A/V con un cavo S VIDEO. Se si collega solo lo spinotto S VIDEO, non si sente l'audio. Il collegamento dello spinotto giallo (video composito) non è necessario.

1 Inserire il supporto di registrazione nell'apparecchio di registrazione.

- Se l'apparecchio di registrazione dispone di un selettore di ingresso, impostarlo sul modo di ingresso.

2 Collegare la videocamera all'apparecchio di registrazione (registratore di dischi, e così via) mediante il cavo di collegamento A/V [1] (in dotazione) o con un cavo di collegamento A/V con S VIDEO [2] (in vendita separatamente).

- Collegare la videocamera alle prese di ingresso dell'apparecchio di registrazione.

3 Avviare la riproduzione sulla videocamera, quindi avviare la registrazione sull'apparecchio di registrazione.

- Per i dettagli, consultare i manuali delle istruzioni in dotazione con l'apparecchio di registrazione.

4 Una volta completata la duplicazione, arrestare l'apparecchio di registrazione e poi la videocamera.

Note

- Poiché la duplicazione viene effettuata mediante il trasferimento di dati analogico, è possibile che la qualità delle immagini si riduca.
- Non è possibile duplicare immagini su registratori collegati mediante un cavo HDMI.
- Per nascondere gli indicatori (come contatori, ecc.) sullo schermo collegato, toccare (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.USCITA] → [USC.VISUAL.] → [LCD] (l'impostazione predefinita) → OK → ↩ → ✕.
- Per registrare la data e l'ora o le impostazioni della videocamera, toccare (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.VISUAL.IMM.] → [CODICE DATI] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕. Inoltre, toccare (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.USCITA] → [USC.VISUAL.] → [USC.V./LCD] → OK → ↩ → ✕.
- Quando la dimensione del dispositivo di visualizzazione (televisore, ecc.) è di 4:3, toccare (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.USCITA] → [IMMAGINE TV] → [4:3] → OK → ↩ → ✕.
- Quando si collega la videocamera a un apparecchio monofonico, collegare lo spinotto giallo del cavo di collegamento A/V alla presa dell'ingresso video composito, e lo spinotto bianco (canale sinistro) o lo spinotto rosso (canale destro) alla presa di ingresso audio sull'apparecchio.

Verifica delle informazioni sulla batteria

È possibile controllare la capacità residua stimata della batteria.

Toccare (HOME) → (ALTRO) → [INFO BATTERIA].

Viene visualizzata la capacità residua della batteria.

Per chiudere la schermata con le informazioni sulla batteria

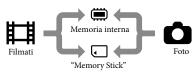
Toccare ☒.

Indice

Tecniche utili per la registrazione

Indice

Sostituzione del supporto di registrazione

È possibile selezionare la memoria interna o la "Memory Stick PRO Duo" come supporto di registrazione, riproduzione o modifica sulla videocamera. Selezionare separatamente il supporto da utilizzare per i filmati e le foto. Nell'impostazione predefinita, sia i filmati che le foto vengono registrati nella memoria interna.

- È possibile effettuare le operazioni di registrazione, riproduzione e modifica sul supporto selezionato.
- Per informazioni sui tempi di registrazione dei filmati, vedere a pagina 105.
- Per informazioni sul numero di foto registrabili, vedere a pagina 106.

Selezione del supporto di registrazione per i filmati

1. Toccare (HOME) → (GESTIONE SUPPORTO) → [IMP. SUPP.FILM.].

   Compare la schermata [IMP.SUPP. FILM.].

2. Toccare il supporto desiderato.

3. Toccare [SÌ] → OK.

   Il supporto di registrazione viene sostituito.

Selezione del supporto di registrazione per le foto

1. Toccare (HOME) → (GESTIONE SUPPORTO) → [IMP. SUPP.FOTO].

   Compare la schermata [IMP.SUPP. FOTO].

2. Toccare il supporto di registrazione desiderato.

3. Toccare [SÌ] → OK.

   Il supporto di registrazione viene sostituito.

Per controllare le impostazioni del supporto di registrazione

Accendere la spia (filmato) per controllare il supporto di registrazione utilizzato per i filmati, oppure la spia (foto) per le foto. L'icona del supporto viene visualizzata nell'angolo superiore destro dello schermo.

: Memoria interna
: "Memory Stick PRO Duo"

Inserimento di "Memory Stick PRO Duo"

- Impostare il supporto di registrazione su [MEMORY STICK] per registrare filmati e/o foto su una "Memory Stick PRO Duo" (p. 64).

Indice
Tecniche utili per la registrazione
Indice

Tipi di "Memory Stick" utilizzabili con questa videocamera

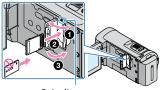
- Per la registrazione di filmati, si consiglia di utilizzare una "Memory Stick PRO Duo" da 1 GB o più grande, contrassegnata con:
  - MEMORY STICK PRO DUO ("Memory Stick PRO Duo")*
  - MEMORY STICK PRO-HG DUO ("Memory Stick PRO-HG Duo")
    * È possibile utilizzare supporti sia contrassegnati con il marchio Mark2 che privi di questo marchio.
- Vedere a pagina 106 per il tempo di registrazione delle "Memory Stick PRO Duo".

"Memory Stick PRO Duo" / "Memory Stick PRO-HG Duo" (dimensioni utilizzabili in questa videocamera.)

"Memory Stick"
(non utilizzabili con questa videocamera).

- Non è possibile utilizzare schede di memoria diverse da quelle indicate sopra.
- Le "Memory Stick PRO Duo" possono essere usate solo con dispositivi compatibili con "Memory Stick PRO".
- Non applicare etichette o simili sulle "Memory Stick PRO Duo" o sugli adattatori per "Memory Stick Duo".
- Inserire la "Memory Stick PRO Duo" nell'adattatore per "Memory Stick Duo" quando si utilizza una "Memory Stick PRO Duo" con un dispositivo compatibile con "Memory Stick".

1 Aprire lo sportellino della "Memory Stick Duo", inserire la "Memory Stick PRO Duo" nell'alloggiamento per "Memory Stick Duo" fino a sentire uno scatto.

- Verificare la direzione della "Memory Stick PRO Duo". Forzando l'inserimento della "Memory Stick PRO Duo" nella direzione sbagliata, la "Memory Stick PRO Duo", l'alloggiamento per "Memory Stick Duo" o i dati delle immagine possono essere danneggiati.
- Chiudere lo sportellino per la "Memory Stick Duo" dopo avere inserito la "Memory Stick PRO Duo".

Spia di accesso

La schermata [Crea un nuovo file di database di immagini.] appare se si inserisce una nuova "Memory Stick PRO Duo" mentre la spia 🎞 (filmato) è accesa.

2 Toccare [SÌ].

- Per registrare solo foto su "Memory Stick PRO Duo", toccare [NO].

Note

- Se compare [Impossibile creare un nuovo file di database di immagini. È possibile che lo spazio disponibile non sia sufficiente.] al passo 2, formattare la "Memory Stick PRO Duo" (p. 67).

Per estrarre la "Memory Stick PRO Duo"

Aprire lo sportellino della "Memory Stick Duo" e spingere una volta delicatamente la "Memory Stick PRO Duo" verso l'interno.

- Non aprire lo sportellino della "Memory Stick Duo" durante la registrazione.
- Inserendo o estraendo la "Memory Stick PRO Duo", fare attenzione affinché la "Memory Stick PRO Duo" non salti fuori cadendo.

Verifica delle informazioni sul supporto

È possibile controllare il tempo di registrazione residuo per ciascun modo di registrazione del supporto di registrazione selezionato in [IMP.SUPP.FILM.] (p. 64), e lo spazio libero e utilizzato approssimati sul supporto di registrazione.

Note
- Durante l'uso della funzione Easy Handycam non è possibile controllare le informazioni sul supporto. Annullare la funzione Easy Handycam.

Toccare (HOME) → (GESTIONE SUPPORTO) → [INFO SUPPORTO].

Viene visualizzato il tempo di registrazione residuo per ogni modo di registrazione.

Suggerimenti
- È possibile verificare lo spazio disponibile per la registrazione, e così via, toccando nella parte inferiore destra dello schermo.

Per disattivare la visualizzazione

Toccare .

Note
- Il calcolo dello spazio di registrazione sul supporto prevede 1 MB = 1.048.576 byte. Le frazioni inferiori al MB vengono ignorate quando viene visualizzato lo spazio di registrazione sul supporto. La dimensione visualizzata di tutto lo spazio nella memoria interna sarà leggermente minore di 8.000 MB, nonostante venga visualizzato sia lo spazio libero che quello utilizzato.
- Poiché è presente un'area di gestione dei file, lo spazio utilizzato non viene visualizzato come 0 MB anche eseguendo la funzione [FORMATTAZ.SUPP.] (p. 67).

Suggerimenti
- Vengono visualizzate solo le informazioni sul supporto selezionato in [IMP.SUPP.FILM.] (p. 64). Cambiare l'impostazione del supporto, se necessario.

Eliminazione di tutti i filmati e le foto
(formattazione)

La formattazione elimina tutti i filmati e le foto in modo da recuperare spazio libero per la registrazione.

Note

- Collegare la videocamera alla presa a muro mediante l'alimentatore CA in dotazione per eseguire questa operazione (p. 18).
- Per evitare la perdita di immagini importanti, salvarle (p. 60, vedere anche Manuale delle istruzioni) prima di formattare il supporto di registrazione.
- Anche i filmati e le foto protetti verranno eliminati.

1 Toccare (HOME) → (GESTIONE SUPPORTO) → [FORMATTAZ.SUPP.].

2 Toccare il supporto di registrazione da formattare ([MEMORIA INTERNA] o [MEMORY STICK]).

3 Toccare [SÌ] → [SÌ] → OK.

Note

- Mentre è visualizzato [Esecuzione in corso…], non chiudere lo schermo LCD, non azionare i tasti della videocamera, non scollegare l'alimentatore CA né estrarre la "Memory Stick PRO Duo" dalla videocamera (durante la formattazione del supporto, la spia di accesso sarà accesa o lampeggiante).

Come evitare il recupero dei dati della memoria interna

[SVUOTA] permette di scrivere dati nella memoria interna della videocamera in modo non decifrabile. In questo modo sarà più difficile recuperare eventuali dati originali. Quando si smaltisce o si cede la videocamera, si consiglia di eseguire la funzione [SVUOTA].

Note

- Se si esegue la funzione [SVUOTA], tutte le immagini verranno eliminate. Per evitare la perdita di immagini importanti, salvarle (p. 60, vedere anche Manuale delle istruzioni) prima di eseguire la funzione [SVUOTA].
- Non è possibile eseguire la funzione [SVUOTA] a meno che l'alimentatore CA sia collegato alla presa a muro.
- Scollegare tutti i cavi tranne l'alimentatore CA. Non scollegare l'alimentatore CA durante l'operazione.
- Mentre si esegue la funzione [SVUOTA], non sottoporre a vibrazioni o forti urti la videocamera.

1 Collegare l'alimentatore CA alla presa DC IN della videocamera e alla presa a muro.

2 Aprire lo schermo LCD per accendere la videocamera.

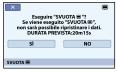
3 Toccare (HOME) → (GESTIONE SUPPORTO) → [FORMATTAZ.SUPP.] → [MEMORIA INTERNA].

Compare la schermata [FORMATTAZ.].

4 Toccare [SVUOTA].

Compare la schermata [SVUOTA].

5 Toccare [SÌ] → [SÌ] → OK.

Note

- Il tempo effettivo di esecuzione per [SVUOTA] è di circa 20 minuti.
- Qualora si arresti l'esecuzione della funzione [SVUOTA] mentre compare [Esecuzione in corso…], assicurarsi di completare l'operazione eseguendo la funzione [FORMATTAZ.SUPP.] o [SVUOTA] al successivo utilizzo della videocamera.

IMP.FILM.VCAM. (Voci per la registrazione dei filmati)

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

IMPOSTA HD/SD

È possibile selezionare la qualità dell'immagine per la registrazione, la riproduzione o la modifica, fra la qualità di immagine ad alta definizione (HD) e la qualità di immagine a definizione standard (SD).

Procedura

(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FILM.VCAM.] → [IMPOSTA HD/SD] → un'impostazione desiderata → [SÌ] → OK

▶	HD QUALITÀ HD	Registra, riproduce o modifica immagini ad alta definizione (HD).
	SD QUALITÀ SD	Registra, riproduce o modifica immagini a definizione standard (SD).

Suggerimenti

- È possibile registrare, riprodurre o modificare filmati solo della qualità di immagine selezionata. Per registrare, riprodurre o modificare filmati con una diversa definizione dell'immagine, modificare questa impostazione.

MODO REG. (Modo di registrazione)

Procedura

(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FILM.VCAM.] → [MODO REG.] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

È possibile selezionare tra 4 livelli un modo di registrazione per registrare filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD). Quando si intende registrare un soggetto in rapido movimento, si consiglia di utilizzare una qualità di immagine elevata, ad esempio [FH].

	HD FH (HD FH)	Registra nel modo a qualità più elevata (AVC HD 16M (FH))*1.
	HD HQ (HD HQ)	Registra nel modo ad alta qualità (AVC HD 9M (HQ))*2.
▶	HD SP (HD SP)	Registra nel modo a qualità standard (AVC HD 7M (SP))*2.
	HD LP (HD LP)	Aumenta il tempo di registrazione (Long Play, riproduzione prolungata) (AVC HD 5M (LP))*2.

*1 I filmati vengono registrati nel formato AVCHD 1920 × 1080/50i.

*2 I filmati vengono registrati nel formato AVCHD 1440 × 1080/50i.

È possibile selezionare un modo di registrazione per i filmati con qualità dell'immagine a definizione standard (SD)*3 fra 3 diversi livelli.

	SD HQ (SD HQ)	Registra nel modo ad alta qualità (SD 9M (HQ)).
▶	SD SP (SD SP)	Registra nel modo a qualità standard (SD 6M (SP)).
	SD LP (SD LP)	Aumenta il tempo di registrazione (Long Play, riproduzione prolungata) (SD 3M (LP)).

*3 I filmati vengono registrati nel formato MPEG2.

Indice
Tecniche utili per la registrazione
Indice

Note
- Se si registra nel modo LP è possibile che durante la riproduzione dell'immagine la qualità dei filmati si riduca oppure che le scene caratterizzate da movimenti rapidi vengano visualizzate con disturbi di quadrettatura.

Suggerimenti
- Vedere a pagina 105 per informazioni sul tempo di registrazione previsto per ciascun modo di registrazione.
- È possibile selezionare il [MODO REG.] separatamente per ciascun supporto di registrazione.
- Cifre come 16M nella tabella indicano il bit-rate medio. M sta per Mbps.

SEL.RP.FORM.

Quando si desidera registrare filmati con qualità di immagine a definizione standard (SD), è possibile selezionare il rapporto tra dimensione orizzontale e verticale a seconda del televisore collegato. Consultare anche il manuale delle istruzioni in dotazione con il televisore.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FILM.VCAM.] → [SEL.RP.FORM.] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	16:9 AMPIO	Registra i filmati per visualizzarli a pieno schermo su un televisore in formato 16:9 (widescreen).
	4:3 (4:3)	Registra i filmati per visualizzarli a pieno schermo su un televisore in formato 4:3.

Note
Impostare correttamente la voce [IMMAGINE TV] a seconda del televisore collegato per la riproduzione (p. 83).

ZOOM DIGIT.

È possibile selezionare il livello di zoom massimo fino a 10 × qualora si desideri zoomare a un livello superiore a quello dello zoom ottico durante la registrazione. Tenere presente che la qualità delle immagini si riduce con l'uso dello zoom digitale.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FILM.VCAM.] → [ZOOM DIGIT.] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

Il lato destro della barra indica il fattore di ingrandimento dello zoom digitale. L'area dello zoom viene visualizzata quando si seleziona il livello di zoom.

HDR-CX100E/CX105E

▶	DISATTIV.	Lo zoom fino a 10 × viene eseguito in modo ottico.
	20 ×	Lo zoom fino a 10 × viene eseguito in modo ottico; quindi, fino a 20 × viene eseguito in modo digitale.
	120 ×	Lo zoom fino a 10 × viene eseguito in modo ottico; quindi, fino a 120 × viene eseguito in modo digitale.

HDR-CX106E

▶	DISATTIV.	Lo zoom fino a 10 × viene eseguito in modo ottico.
	20 ×	Lo zoom fino a 10 × viene eseguito in modo ottico; quindi, fino a 20× viene eseguito in modo digitale.
	150 ×	Lo zoom fino a 10 × viene eseguito in modo ottico; quindi, fino a 150× viene eseguito in modo digitale.

STEADYSHOT

È possibile compensare le vibrazioni della videocamera.
Impostare la funzione [STEADYSHOT] su [DISATTIV.] () quando si utilizza un treppiede (in vendita separatamente), in modo da ottenere immagini naturali.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FILM.VCAM.] → [STEADYSHOT] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	ATTIVATO	Viene utilizzata la funzione SteadyShot.
	DISATTIV. ()	La funzione SteadyShot non viene utilizzata.

OTTR.LENTO AUTO (Otturatore lento automatico)

Quando si effettua la registrazione in ambienti bui, il tempo di otturazione viene ridotto automaticamente a 1/25 di secondo.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FILM.VCAM.] → [OTTR.LENTO AUTO] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	ATTIVATO	La funzione Otturatore lento automatico viene utilizzata.
	DISATTIV.	La funzione Otturatore lento automatico non viene utilizzata.

X.V.COLOR

È possibile catturare una gamma più ampia di colori. Colori quali quelli intensi dei fiori e il blu turchese del mare possono essere riprodotti con maggiore fedeltà. Fare riferimento ai manuali di istruzione del televisore.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FILM.VCAM.] → [X.V.COLOR] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	DISATTIV.	Registra nella gamma di colori normale.
	ATTIVATO (x.v.COLOR)	Registra in x.v.Color.

Note

- Impostare [X.V.COLOR] su [ATTIVATO] quando il filmato registrato verrà riprodotto su un televisore compatibile con lo standard x.v.Color.
- Qualora un filmato registrato con questa funzione impostata su [ATTIVATO] venga riprodotto su un televisore non compatibile con lo standard x.v.Color, il colore potrebbe non venire riprodotto correttamente.
- [X.V.COLOR] non può essere impostato su [ATTIVATO] nei casi seguenti:
  – Durante la registrazione con qualità di immagine a definizione standard (SD)
  – Durante la registrazione di filmati.

CORN.GUIDA

È possibile visualizzare la cornice e controllare che il soggetto sia orizzontale o verticale. La cornice non viene registrata. Premere DISP per nascondere la cornice.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FILM.VCAM.] → [CORN.GUIDA] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	DISATTIV.	Non visualizza la cornice guida.	
	ATTIVATO	Visualizza la cornice guida.	

Suggerimenti

- Se si inquadra il soggetto al centro della cornice guida è possibile creare una composizione bilanciata.

IMP.RESIDUO

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FILM.VCAM.] → [IMP.RESIDUO] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	ATTIVATO	Visualizza sempre l'indicatore della capacità residua del supporto.
	AUTOMATICO	Visualizza per circa 8 secondi la capacità residua per la registrazione dei filmati in situazioni quali quelle descritte di seguito. – Quando la videocamera riconosce la capacità residua del supporto di registrazione mentre si illumina la spia (filmato) – Quando si preme il pulsante DISP per commutare l'indicatore da disattivato ad attivato mentre la spia (filmato) si illumina – Quando si seleziona il modo di registrazione nell'HOME MENU

Note
- Quando il tempo residuo di registrazione per i filmati è inferiore a 5 minuti, l'indicatore rimane visualizzato sullo schermo.

OBIETTIVO CONV.

Quando si utilizza un obiettivo di conversione (in vendita separatamente), utilizzare questa funzione per registrare con la compensazione ottimale delle vibrazioni della videocamera per ciascun obiettivo.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FILM.VCAM.] → [OBIETTIVO CONV.] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	DISATTIV.	Selezionare questa opzione quando non si utilizza un obiettivo di conversione.
	CONVERS.WIDE (W)	Selezionare questa opzione quando si utilizza un obiettivo di conversione grandangolare.
	CONVERS.TELE (T)	Selezionare questa opzione quando si utilizza un obiettivo di conversione teleobiettivo.

CONTROLUCE AUT.

La videocamera regola automaticamente l'esposizione per soggetti in controluce.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FILM.VCAM.] → [CONTROLUCE AUT.] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	ATTIVATO	Regola l'esposizione per i soggetti in controluce.
	DISATTIV.	Non regola l'esposizione per i soggetti in controluce.

IMP.FOTO VCAM. (Voci per la registrazione di foto)

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

DIM.IMMAG.

È possibile selezionare un formato fotografico da riprendere.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FOTO VCAM.] → [DIM.IMMAG.] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	4,0M (4,0M)	Registra le foto ad alta qualità (2.304 × 1.728).
	3,0M (3,0M)	Registra le foto ad alta qualità nel rapporto 16:9 (widescreen) (2.304 × 1.296).
	1,9M (1,9M)	Consente di registrare un maggior numero di foto con una qualità relativamente nitida (1.600 × 1.200).
	VGA(0,3M) (VGA)	Consente di registrare il massimo numero di foto (640 × 480).

Note
- Le dimensioni immagine selezionate vengono applicate quando la spia (foto) è illuminata.
- Per informazioni sul numero di foto registrabili, vedere a pagina 106.

N.FILE (Numero file)

È possibile selezionare il modo con cui vengono assegnati i numeri file alle foto.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FOTO VCAM.] → [N.FILE] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	SERIE	Assegna i numeri di file alle foto in ordine sequenziale. – Il numero del file diventa più alto ogni volta che si scatta una foto. – Anche se la "Memory Stick PRO Duo" viene sostituita, il numero di file è assegnato in sequenza.
	AZZERA	Assegna i numeri file in una sequenza che segue il numero file più alto esistente nel supporto di registrazione esistente. – Quando la "Memory Stick PRO Duo" viene sostituita, il numero di file è assegnato per ciascuna "Memory Stick PRO Duo".

OTTR.LENTO AUTO (Otturatore lento automatico)

Quando si effettua la registrazione in ambienti bui, il tempo di otturazione viene ridotto automaticamente a 1/25 di secondo.

Procedura

(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FOTO VCAM.] → [OTTR.LENTO AUTO] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	ATTIVATO	La funzione Otturatore lento automatico viene utilizzata.
	DISATTIV.	La funzione Otturatore lento automatico non viene utilizzata.

CORN.GUIDA

È possibile visualizzare la cornice e controllare che il soggetto sia orizzontale o verticale. La cornice non viene registrata. Premere DISP per nascondere la cornice.

Procedura

(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FOTO VCAM.] → [CORN.GUIDA] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	DISATTIV.	Non visualizza la cornice guida.	
	ATTIVATO	Visualizza la cornice guida.	

Suggerimenti

- Se si inquadra il soggetto al centro della cornice guida è possibile creare una composizione bilanciata.

OBIETTIVO CONV.

Quando si utilizza un obiettivo di conversione (in vendita separatamente), utilizzare questa funzione per registrare con la messa a fuoco ottimale per ciascun obiettivo.

Procedura

(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FOTO VCAM.] → [OBIETTIVO CONV.] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	DISATTIV.	Selezionare questa opzione quando non si utilizza un obiettivo di conversione.
	CONVERS.WIDE (W)	Selezionare questa opzione quando si utilizza un obiettivo di conversione grandangolare.
	CONVERS.TELE (T)	Selezionare questa opzione quando si utilizza un obiettivo di conversione teleobiettivo.

CONTROLUCE AUT.

La videocamera regola automaticamente l'esposizione per soggetti in controluce.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FOTO VCAM.] → [CONTROLUCE AUT.] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	ATTIVATO	Regola l'esposizione per i soggetti in controluce.
	DISATTIV.	Non regola l'esposizione per i soggetti in controluce.

IMP.FUNZ.VOLTI (Voci per l'impostazione della funzione volti)

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

IMP.RIL.VOLTI

È possibile regolare le impostazioni per la funzione RILEVAMENTO VOLTI.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FUNZ.VOLTI] → [IMP.RIL.VOLTI] → [RILEVAMENTO VOLTI]/[IMPOST.CORNICE] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ↩ → ✕

RILEVAMENTO VOLTI

Individua i volti dei soggetti e regola automaticamente messa a fuoco, esposizione e colore. Inoltre regola più finemente la qualità dell'immagine dei volti, nel caso di filmati ad alta definizione (HD).

▶	ATTIVATO ( )	Individua i volti.
	DISATTIV.	Non individua i volti.

Note
- Potrebbe essere impossibile individuare i volti in base alle condizioni di ripresa o dei soggetti, o alle impostazioni della videocamera.
- [RILEVAMENTO VOLTI] potrebbe non funzionare correttamente, in base alle condizioni di ripresa. In questo caso impostare [RILEVAMENTO VOLTI] su [DISATTIV.].

Suggerimenti
- I volti individuati sono registrati nel Indice volti, anche se alcuni potrebbero non esserlo. Inoltre c'è un limite al numero di volti che possono essere registrati nel Indice volti. Per riprodurre dal Indice volti, vedere a pagina 38.

IMPOST.CORNICE

Definisce se visualizzare la cornice di individuazione o no quando un volto viene individuato da [RILEVAMENTO VOLTI] o [IMPOST.RILEV.].

Cornice arancione: volto individuato per un possibile scatto attivato dal sorriso.

Cornice bianca: individua volti

IMPOST.RILEV.

RILEVAMENTO VOLTI

▶	ATTIVATO	Visualizza la cornice di individuazione.
	DISATTIV.	Non visualizza la cornice di individuazione.

Note
- La cornice di individuazione non appare utilizzando il modo a specchio (p. 33).

OTT.SORRISO

È possibile regolare le impostazioni per la funzione OTT.SORRISO.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FUNZ.VOLTI] → [OTT.SORRISO] → [IMPOST.RILEV.]/[SENSIB.SORRISI]/[PRIORITÀ SORRISO]/[IMPOST.CORNICE] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ↩ → ✕

IMPOST.RILEV.

Quando la videocamera individua un sorriso l'otturatore viene rilasciato.

▶	DOPPIA ACQUIS. ()	Solo durante la ripresa di filmati, l'otturatore viene rilasciato automaticamente quando viene individuato un sorriso.
	SEMPRE ATTIVO ()	L'otturatore viene rilasciato quando la videocamera individua un sorriso ogni qual volta essa è in modalità registrazione.
	DISATTIV.	I sorrisi non vengono individuati, per cui le foto non vengono registrate automaticamente.

Note
- Potrebbe essere impossibile individuare i sorrisi in base alle condizioni di ripresa o dei soggetti, o alle impostazioni della videocamera.
- Quando è selezionato [DOPPIA ACQUIS.] sullo schermo appare durante le pause della ripresa, e cambia in alla ripresa della registrazione.

Suggerimenti
- Se un sorriso non viene individuato, impostare [SENSIB.SORRISI] (p. 78).
- È possibile selezionare quale soggetto ha la priorità per l'individuazione dei sorrisi mediante [PRIORITÀ SORRISO] (p. 78).

SENSIB.SORRISI

Impostare la sensibilità di individuazione dei sorrisi mediante la funzione OTT.SORRISO.

	ALTA	Individua anche un leggero sorriso.
▶	MEDIA	Individua un sorriso normale.
	BASSA	Individua un grosso sorriso.

PRIORITÀ SORRISO

Seleziona il soggetto prioritario per la funzione OTT.SORRISO.

▶	AUTO	Individua e riprende automaticamente i volti sorridenti.
	PRIOR.BAMBINI	Individua e scatta con priorità i volti di bambini.
	PRIORITÀ ADULTI	Individua e scatta con priorità i volti di adulti.

IMPOST.CORNICE

Vedere a pagina 77.

IMP.VISUAL.IMM. (Voci per personalizzare la visualizzazione)

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

IMPOSTA HD/SD

È possibile selezionare la qualità dell'immagine per la registrazione, la riproduzione o la modifica, fra la qualità di immagine ad alta definizione (HD) e la qualità di immagine a definizione standard (SD).

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.VISUAL.IMM.] → [IMPOSTA HD/SD] → un'impostazione desiderata → [SÌ] → OK

▶	HD QUALITÀ HD	Registra, riproduce o modifica immagini ad alta definizione (HD).
	SD QUALITÀ SD	Registra, riproduce o modifica immagini a definizione standard (SD).

Suggerimenti
- È possibile registrare, riprodurre o modificare filmati solo della qualità di immagine selezionata. Per registrare, riprodurre o modificare filmati con una diversa definizione dell'immagine, effettuare di nuovo questa impostazione.

CODICE DATI

Durante la riproduzione, la videocamera visualizza le informazioni (codice dati) registrate automaticamente al momento della registrazione.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.VISUAL.IMM.] → [CODICE DATI] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	DISATTIV.	Il codice dati non viene visualizzato.
	DATA/ORA	Visualizza la data e l'ora.
	DATI VCAMERA	Visualizza le impostazioni della videocamera.

DATA/ORA

1 Data
2 Ora

DATI VCAMERA

Filmato

Foto

3 SteadyShot disattivato
4 Luminosità
5 Bilanciamento del bianco
6 Guadagno
7 Velocità di otturazione
8 Valore di apertura
9 Esposizione

Suggerimenti

- Se si collega la videocamera a un televisore, il codice dati viene visualizzato sullo schermo del televisore.
- A seconda delle condizioni del supporto di registrazione, vengono visualizzate delle barre [--:--:--].

IMP.AUDIO/DISPL. (Voci per regolare il suono e lo schermo)

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

VOLUME

È possibile regolare il volume della riproduzione.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.AUDIO/DISPL.] → [VOLUME] → [−] (più basso)/[+] (più alto) → [OK] → [↩] → [X]

SEGN.ACUST.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.AUDIO/DISPL.] → [SEGN.ACUST.] → un'impostazione desiderata → [OK] → [↩] → [X]

▶	ATTIVATO	All'avvio/arresto della registrazione o durante l'uso dello schermo tattile viene emessa una melodia.
	DISATTIV.	Disattiva la melodia.

LUMIN.LCD

È possibile regolare la luminosità dello schermo LCD.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.AUDIO/DISPL.] → [LUMIN.LCD] → [−] (più scuro)/[+] (più chiaro) → [OK] → [↩] → [X]

Suggerimenti
- Questa regolazione non ha alcun effetto sulle immagini registrate.

LV.RTRIL.LCD (Livello retroilluminazione LCD)

È possibile regolare la luminosità della retroilluminazione dello schermo LCD.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.AUDIO/DISPL.] → [LV.RTRIL.LCD] → un'impostazione desiderata → [OK] → [↩] → [X]

▶	NORMALE	Luminosità standard.
	LUMINOSO	Aumenta la luminosità dello schermo LCD.

Note
- Quando la videocamera viene collegata a una presa a muro mediante l'alimentatore CA in dotazione, questa opzione viene impostata automaticamente su [LUMINOSO].

Indice
Tecniche utili per la registrazione
Indice

- Quando si seleziona [LUMINOSO], la durata della batteria si riduce leggermente durante la registrazione.
- Se si apre il pannello LCD di 180 gradi in modo da rivolgere lo schermo verso l'esterno e si ripiega il pannello LCD sul corpo della videocamera, questa opzione viene impostata automaticamente su [NORMALE].

Suggerimenti
- Questa regolazione non ha alcun effetto sulle immagini registrate.

COLORE LCD

È possibile regolare il colore dello schermo LCD.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.AUDIO/DISPL.] → [COLORE LCD] → [−] (intensità minore)/[+] (intensità maggiore) → [OK] → [↩] → [X]

Suggerimenti
- Questa regolazione non ha alcun effetto sulle immagini registrate.

IMPOST.USCITA (Voci disponibili durante il collegamento a un televisore)

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

IMMAGINE TV

Quando si intende riprodurre filmati e foto, è necessario convertire il segnale a seconda del televisore collegato. I filmati registrati e le foto vengono riprodotti come illustrato di seguito.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.USCITA] → [IMMAGINE TV] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	16:9	Selezionare questa impostazione per visualizzare i filmati su un televisore in formato 16:9 (widescreen). I filmati registrati e le foto vengono riprodotti come indicato di seguito. Filmati e foto registrati in modo 16:9 (widescreen) / Filmati e foto registrati in modo 4:3
	4:3	Selezionare questa opzione per visualizzare i filmati e le foto su un televisore standard in formato 4:3. I filmati registrati e le foto vengono riprodotti come indicato di seguito. Filmati e foto registrati in modo 16:9 (widescreen) / Filmati e foto registrati in modo 4:3

Note

- Il rapporto tra dimensione orizzontale e verticale dei filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD) è 16:9.

USC.VISUAL. (Uscita display)

È possibile definire dove visualizzare le indicazioni a video.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.USCITA] → [USC.VISUAL.] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	LCD	Mostra indicazioni come il codice temporale sullo schermo LCD.
	USC.V./LCD	Visualizza indicazioni come il codice temporale sullo schermo LCD e sullo schermo del televisore.

COMPONENT

Selezionare [COMPONENT] quando si collega la videocamera a un televisore mediante la presa di ingresso a componenti.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.USCITA] → [COMPONENT] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

	576i	Selezionare questa opzione quando si collega la videocamera a un televisore dotato di presa di ingresso a componenti.
▶	1080i/576i	Selezionare questa opzione quando si collega la videocamera a un televisore dotato di presa di ingresso a componenti e in grado di visualizzare il segnale 1080i.

RISOLUZIONE HDMI

Selezionare la risoluzione dell'immagine in uscita quando si collega la videocamera a un televisore con un cavo HDMI.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.USCITA] → [RISOLUZIONE HDMI] → [CONTENUTO HD]/[CONTENUTO SD] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ↩ → ✕

CONTENUTO HD

Impostare la risoluzione dell'immagine in uscita registrata in alta definizione (HD).

▶	AUTO	Impostazione normale (genera automaticamente il segnale in uscita in base al televisore).
	1080i	Genera il segnale 1080i in uscita.
	720p	Genera il segnale 720p in uscita.
	576p	Genera il segnale 576p in uscita.

CONTENUTO SD

Impostare la risoluzione dell'immagine in uscita registrata a definizione standard (SD).

▶	AUTO	Impostazione normale (genera automaticamente il segnale in uscita in base al televisore).
	576p	Genera il segnale 576p in uscita.
	576i	Genera il segnale 576i in uscita.

IMP.OR./ LING. (Voci per l'impostazione dell'orologio e della lingua)

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

IMP.OROLOGIO

Vedere a pagina 19.

IMPOST.AREA

È possibile regolare una differenza di fuso orario senza arrestare l'orologio. Impostare l'ora locale quando si utilizza la videocamera in aree con fuso orario diverso. Consultare la sezione relativa ai fusi orari a pagina 108.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.OR./ LING.] → [IMPOST.AREA] → impostare il proprio fuso orario usando / → OK → ↩ → ✕

ORA LEGALE

È possibile modificare questa impostazione senza arrestare l'orologio. Impostare a [ATTIVATO] per spostare l'orologio avanti di 1 ora.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.OR./ LING.] → [ORA LEGALE] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	DISATTIV.	Non imposta l'ora legale.
	ATTIVATO	Imposta l'ora legale.

IMPOST.LINGUA

È possibile selezionare la lingua da utilizzare per le indicazioni visualizzate sullo schermo LCD.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.OR./ LING.] → [IMPOST.LINGUA] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

Suggerimenti
- La videocamera propone [ENG[SIMP]] (inglese semplificato) per il caso in cui fra le opzioni non vi sia la propria lingua.

Indice
Tecniche utili per la registrazione
Indice

IMPOST.GENERALI (Altre voci di impostazione)

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

MODO DEMO

Quando la videocamera è collegata a una presa a muro compare un filmato dimostrativo per circa 10 minuti dopo avere acceso la spia 🎞 (filmato) premendo MODE.

Procedura
🏠 (HOME) → 🧰 (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.GENERALI] → [MODO DEMO] → un'impostazione desiderata → OK

▶	ATTIVATO	La dimostrazione viene visualizzata.
	DISATTIV.	La dimostrazione non viene visualizzata.

Suggerimenti

- Impostando questa voce a [ATTIVATO] e toccando OK, viene avviata la riproduzione della dimostrazione.
- La dimostrazione viene sospesa nei casi seguenti:
  – Quando si preme START/STOP o PHOTO
  – Quando lo schermo viene toccato durante la dimostrazione (la dimostrazione riprende dopo circa 10 minuti.)
  – Accendendo la spia 📷 (foto)
  – Premendo 🏠 (HOME) o ▶ (VISUALIZZA IMMAGINI)
- Un filmato registrato dall'utente verrà definito come filmato dimostrativo se soddisfa le seguenti condizioni.
  – Il filmato è protetto
  – Il filmato è il primo visualizzato nella schermata VISUAL INDEX
  – Il filmato è registrato nella memoria interna
  – Il filmato è registrato in alta definizione (HD)

CAL.PAN.TAT.

Vedere a pagina 115.

SPEGNIM.AUTO (Spegnimento automatico)

È possibile impostare lo spegnimento automatico della videocamera quando non la si utilizza per più di 5 minuti circa.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.GENERALI] → [SPEGNIM.AUTO] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	5min	La videocamera si spegne automaticamente.
	DISATTIVATO	La videocamera non si spegne automaticamente.

Note

- Quando si collega la videocamera a una presa a muro, [SPEGNIM.AUTO] viene impostato automaticamente a [DISATTIVATO].

ATTIVA CON LCD

È possibile configurare la videocamera in modo che si accenda e si spenga automaticamente aprendo e chiudendo lo schermo LCD.

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.GENERALI] → [ATTIVA CON LCD] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	ATTIVATO	La videocamera si accende e si spegne quando lo schermo LCD viene aperto o chiuso.
	DISATTIV.	La videocamera non si accende né si spegne quando lo schermo LCD viene aperto o chiuso.

CTRL PER HDMI (Controllo per HDMI)

Quando si collega la videocamera a un televisore compatibile "BRAVIA" Sync mediante il cavo HDMI (in vendita separatamente), è possibile riprodurre i filmati sulla videocamera puntando il telecomando del televisore verso il televisore (p. 47).

Procedura
(HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.GENERALI] → [CTRL PER HDMI] → un'impostazione desiderata → OK → ↩ → ✕

▶	ATTIVATO	Controlla la videocamera utilizzando il telecomando del televisore.
	DISATTIV.	Non controlla la videocamera utilizzando il telecomando del televisore.

Funzioni impostabili in OPTION MENU

Di seguito sono descritte le voci che è possibile impostare solo in OPTION MENU.
Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

ESP./FUOCO SPOT

È possibile regolare contemporaneamente la luminosità e la messa a fuoco del soggetto selezionato. Questa funzione permette di usare [ESPOS.SPOT] (p. 89) e [FUOCO SPOT] (p. 90) contemporaneamente.

Procedura
In modo registrazione, (OPTION) → → [ESP./FUOCO SPOT] → toccare il soggetto su cui si vuole regolare luminosità e messa a fuoco → [STP] →

Per regolare automaticamente luminosità e messa a fuoco, toccare [AUTO].

Note
- [ESPOSIZIONE] e [FOCUS] sono impostati automaticamente a [MANUALE].

ESPOS.SPOT (Esposimetro spot flessibile)

È possibile regolare e fissare l'esposizione sul soggetto, in modo che venga registrato con la luminosità corretta anche in caso di forte contrasto tra il soggetto e lo sfondo (ad esempio, in caso di soggetti sotto i riflettori di un palcoscenico).

Procedura
Nel modo registrazione, (OPTION) → → [ESPOS.SPOT] → toccare il punto dello schermo in cui si vuole fissare e regolare l'esposizione → [STP] →

Per ripristinare l'impostazione sull'esposizione automatica, toccare [AUTO].

Note
- [ESPOSIZIONE] è impostato automaticamente a [MANUALE].

FUOCO SPOT

È possibile selezionare e regolare il punto di messa a fuoco su un soggetto decentrato rispetto allo schermo.

Procedura
In modo registrazione, (OPTION) → 1 → [FUOCO SPOT] → toccare all'interno della cornice dello schermo il punto che si vuole mettere a fuoco → [STP] →

Per regolare automaticamente la messa a fuoco, toccare [AUTO].

Note
- [FOCUS] è impostato automaticamente a [MANUALE].

RIPR.RAVV.

Questa funzione risulta utile per le riprese di soggetti di dimensioni ridotte, quali fiori o insetti. È possibile sfocare lo sfondo e mettere in risalto il soggetto.

Procedura
In modo registrazione, (OPTION) → 1 → [RIPR.RAVV.] → un'impostazione desiderata → OK →

▶	DISATTIV.	Annulla RIPR.RAVV. (RIPR.RAVV. viene annullato anche quando si sposta la leva dello zoom sul lato W).	
	ATTIVATO (T)	Lo zoom (p. 32) si sposta automaticamente sulla sommità del lato T (teleobiettivo) e consente di registrare soggetti a una distanza ravvicinata fino a circa 50 cm.	

Note
- Durante la registrazione di soggetti distanti, la messa a fuoco potrebbe risultare difficile e richiedere tempo.
- Regolare manualmente la messa a fuoco ([FOCUS], p. 91) quando è difficile farlo automaticamente.

Indice
Tecniche utili per la registrazione
Indice

ESPOSIZIONE

È possibile impostare la luminosità delle immagini manualmente. Regolare la luminosità quando il soggetto è troppo luminoso o troppo scuro.

Procedura
In modo registrazione, (OPTION) → → [ESPOSIZIONE] → [MANUALE] → (più scuro)/ (più chiaro) → OK →

Per regolare automaticamente l'esposizione, toccare [AUTOMATICO].

FOCUS

È possibile regolare la messa a fuoco manualmente. Selezionare questa funzione se si desidera mettere a fuoco intenzionalmente un determinato soggetto.

Procedura
In modo registrazione, (OPTION) → → [FOCUS] → [MANUALE] → (messa a fuoco su soggetti vicini)/ (messa a fuoco su soggetti lontani) → OK →

Per regolare automaticamente la messa a fuoco, toccare [AUTOMATICO].

Note

- Quando si imposta [FOCUS] su [MANUALE], compare .
- La distanza minima fra la videocamera e il soggetto che permette di mantenere una buona messa a fuoco è di circa 1 cm per il grandangolo e di circa 80 cm per il teleobiettivo.

Suggerimenti

- Il simbolo viene visualizzato quando non è possibile ridurre ulteriormente la distanza di messa a fuoco, mentre il simbolo viene visualizzato quando non è possibile incrementare ulteriormente tale distanza.
- È più semplice mettere a fuoco un soggetto spostando la leva dello zoom elettrico verso T (teleobiettivo) per regolare la messa a fuoco e quindi verso W (grandangolo) per regolare lo zoom per la registrazione. Quando si desidera registrare un soggetto ravvicinato, spostare la leva dello zoom elettrico sulla posizione W (grandangolo), quindi regolare la messa a fuoco.

- Le informazioni sulla distanza focale (la distanza alla quale un soggetto è a fuoco: utilizzata come guida nell'oscurità e quando la regolazione della messa a fuoco risulta difficile) vengono visualizzate per qualche secondo nei casi seguenti (queste informazioni non verranno visualizzate correttamente se è in uso un obiettivo di conversione, in vendita separatamente).
  – Quando il modo di messa a fuoco viene commutato da automatico a manuale
  – Quando la messa a fuoco viene impostata manualmente

SELEZIONE SCENA

È possibile registrare le immagini in modo ottimale in varie situazioni.

Procedura
In modo registrazione, (OPTION) → 3 → [SELEZIONE SCENA] → un'impostazione desiderata → OK →

▶	AUTOMATICO	Registra automaticamente le immagini in modo ottimale senza la funzione [SELEZIONE SCENA].	
	CREPUSCOLO* ()	Mantiene l'atmosfera di oscuramento progressivo dell'ambiente circostante in lontananza nelle scene registrate al crepuscolo.	
	CANDELA ()	Mantiene l'atmosfera di una scena illuminata a luce di candela.	
	ALBA E TRAMONTO* ()	Riproduce l'atmosfera di scene quali tramonti e albe.	
	FUOCHI ARTIF.* ()	Riprende immagini spettacolari di fuochi artif.	
	PAESAGGIO* ()	Consente di riprendere soggetti distanti con nitidezza. Questa impostazione, inoltre, evita che la videocamera metta a fuoco il vetro o le finiture metalliche di finestre frapposte tra la videocamera e il soggetto.	
	RITRATTO (ritratto delicato) ()	Mette in rilievo il soggetto, ad esempio persone o fiori, creando al tempo stesso uno sfondo indistinto.	
	PALCOSCENICO** ()	Evita che i volti delle persone risultino eccessivamente chiari quando sono illuminati da una forte luce.	
	MARE** ()	Consente di catturare il blu intenso del mare o di un lago.	
	NEVE** ()	Consente di riprendere immagini luminose di un panorama bianco.	

* Adatto soltanto per la messa a fuoco di soggetti distanti.
** Non adatto alla messa a fuoco di soggetti vicini.

Note

- Impostando [SELEZIONE SCENA], l'impostazione [BILAN.BIANCO] viene annullata.

BILAN.BIANCO (Bilanciamento del bianco)

È possibile regolare il bilanciamento del colore in base alla luminosità dell'ambiente di registrazione.

Procedura
In modo registrazione, (OPTION) → 3 → [BILAN.BIANCO] → un'impostazione desiderata → OK →

▶	AUTOMATICO	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente.
	ESTERNI ()	Il bilanciamento del bianco viene impostato in modo appropriato alle seguenti condizioni di registrazione: – Esterni – Panorami notturni, insegne al neon e fuochi artificiali – Alba o tramonto – Sotto l'illuminazione di lampade a fluorescenza a luce diurna
	INTERNI ()	Il bilanciamento del bianco viene impostato in modo appropriato alle seguenti condizioni di registrazione: – Interni – Feste o studi in cui le condizioni di illuminazione cambiano rapidamente – Sotto illuminatori video in uno studio, oppure sotto l'illuminazione di lampade a vapori di sodio o lampade colorate simili a quelle a incandescenza
	UNA PRESS ()	Il bilanciamento del bianco viene regolato in base alla luce dell'ambiente circostante. ① Toccare [UNA PRESS]. ② Inquadrare un oggetto bianco, ad esempio un foglio di carta, in modo che riempia lo schermo, nelle stesse condizioni di illuminazione in cui si intende riprendere il soggetto. ③ Toccare []. lampeggia rapidamente. Una volta che il bilanciamento del bianco è stato regolato e memorizzato, l'indicatore smette di lampeggiare.

Note

- Impostare [BILAN.BIANCO] su [AUTOMATICO] o regolare il colore in [UNA PRESS] per lampade a fluorescenza bianche o bianche a luce fredda.
- Selezionando [UNA PRESS], continuare a inquadrare oggetti bianchi mentre lampeggia rapidamente.

- lampeggia lentamente qualora non sia stato possibile impostare la funzione [UNA PRESS].
- Quando è stato selezionato [UNA PRESS], se continua a lampeggiare dopo avere toccato [OK], impostare [BILAN.BIANCO] a [AUTOMATICO].
- Impostando [BILAN.BIANCO], [SELEZIONE SCENA] viene impostato a [AUTOMATICO].

Suggerimenti

- Se è stata sostituita la batteria mentre era selezionato [AUTOMATICO], o la videocamera è stata portata all'aperto dopo averla utilizzata al chiuso (o viceversa), selezionare [AUTOMATICO] e puntare la videocamera su un oggetto bianco vicino per circa 10 secondi, per una migliore regolazione del bilanciamento del bianco.
- Quando il bilanciamento del bianco è stato impostato con [UNA PRESS], se si cambiano le condizioni di illuminazione portando la videocamera all'aperto dall'interno o viceversa, è necessario ripetere la procedura [UNA PRESS] per regolare di nuovo il bilanciamento del bianco.

DISSOLVENZA

È possibile registrare una transizione con i seguenti effetti aggiungendola all'intervallo tra le scene.
Selezionare l'effetto desiderato nel modo [ATTESA] (per la dissolvenza in apertura) o [REG.] (per la dissolvenza in chiusura).

Procedura
In modo registrazione, (OPTION) → → [DISSOLVENZA] → un'impostazione desiderata → [OK] → [↩]

▶	DISATTIV.	Non utilizza un effetto.
	DISS. BIANCO	Esegue la dissolvenza in apertura o in chiusura con effetto bianco. Chiusura Apertura
	DISS. NERO	Esegue la dissolvenza in apertura o in chiusura con effetto nero. Chiusura Apertura

Per annullare l'operazione di dissolvenza prima di iniziare, toccare [DISATTIV.].

Suggerimenti

- Quando si preme START/STOP, l'impostazione viene annullata.

MIC.ZOOM INCOR. (Microfono incorporato)

È possibile registrare un filmato con audio direzionale mentre si esegue una zoomata in ingrandimento o in allontanamento.

Procedura
In modo registrazione, (OPTION) → → [MIC.ZOOM INCOR.] → un'impostazione desiderata → OK → ↩

▶	DISATTIV.	Il microfono non registra l'audio seguendo la zoomata in avvicinamento o in allontanamento.
	ATTIVATO	Il microfono registra l'audio seguendo la zoomata in avvicinamento o in allontanamento.

LIV.RIF.MIC. (Livello di riferimento del microfono)

È possibile selezionare il livello del microfono per la registrazione dell'audio.

Procedura
In modo registrazione, (OPTION) → → [LIV.RIF.MIC.] → un'impostazione desiderata → OK → ↩

▶	NORMALE	Registra vari suoni ambientali, convertendoli in un livello appropriato.
	BASSO	Registra fedelmente i suoni ambientali. Selezionare [BASSO] quando si desidera registrare un audio coinvolgente e potente in una sala da concerto, e così via (questa impostazione non è adatta per la registrazione di conversazioni).

TIMER AUTO

Premere PHOTO per avviare il conto alla rovescia. Dopo circa 10 secondi viene registrata una foto.

Procedura
In modo registrazione, (OPTION) → → [TIMER AUTO] → un'impostazione desiderata → OK → ↩

▶	DISATTIV.	Annulla il timer automatico.
	ATTIVATO	Avvia la registrazione con timer automatico. Per annullare la registrazione, toccare [RIPRIS].

Risoluzione dei problemi

Qualora durante l'uso della videocamera si verifichino dei problemi, utilizzare l'elenco seguente per tentare di risolverli. Qualora il problema persista, scollegare la fonte di alimentazione e contattare un rivenditore Sony.

Note prima della spedizione della videocamera per la riparazione

- Potrebbe essere necessario inizializzare o modificare la memoria interna corrente della videocamera, a seconda del problema. In questo caso, i dati registrati nella memoria interna verranno eliminati. Assicurarsi di salvare i dati della memoria interna su altri supporti (backup) prima della spedizione della videocamera per la riparazione (p. 60, vedere anche Manuale delle istruzioni). Sony non risarcirà le perdite di dati della memoria interna.
- Durante la riparazione, è possibile che venga controllata una quantità minima di dati registrati nella memoria interna per analizzare il problema. Tuttavia, il rivenditore Sony non copierà né conserverà i dati.

Operazioni complessive/ operazione Easy Handycam

Non si riesce ad accendere l'apparecchio.

- Montare una batteria carica nella videocamera (p. 17).
- La spina dell'alimentatore CA è stata scollegata dalla presa di rete elettrica. Collegarla alla presa a muro (p. 17).

La videocamera non funziona anche se è stata accesa.

- La videocamera, dopo l'accensione, richiede alcuni secondi prima di essere pronta per la ripresa. Non si tratta di un guasto.
- Scollegare l'alimentatore CA dalla presa di rete elettrica o rimuovere la batteria, quindi ricollegarli dopo circa 1 minuto. Qualora non sia ancora possibile utilizzare le funzioni, premere RESET (p. 7) utilizzando un oggetto appuntito (se si preme RESET, vengono azzerate tutte le impostazioni, incluse quelle dell'orologio).

I tasti non funzionano.

- Durante l'uso della funzione Easy Handycam, i tasti e le funzioni seguenti non sono disponibili.
  - Zoom in riproduzione (p. 40)
  - Per accendere e spegnere la retroilluminazione dello schermo LCD (p. 34)

Il pulsante (OPTION) non viene visualizzato.

- Non è possibile utilizzare OPTION MENU durante l'uso della funzione Easy Handycam.

Le impostazioni di menu sono cambiate in modo automatico.

- Durante l'uso della funzione Easy Handycam, quasi tutte le voci di menu vengono impostate automaticamente sui valori predefiniti.
- Alcune voci di menu, come [DIM. IMMAG.], conservano le impostazioni che sono state effettuate prima dell'uso della funzione Easy Handycam.

- Durante l'uso della funzione Easy Handycam, alcune voci di menu vengono impostate come riportato di seguito.
  – [MODO REG.]: [HD SP] o [SD SP]
  – [IMPOST.CORNICE]: [ATTIVATO]
  – [CODICE DATI]: [DATA/ORA]
- Alcune voci di menu conservano l'impostazione definita durante la funzione Easy Handycam anche dopo il termine della funzione Easy Handycam.
- Le seguenti voci di menu ritornano all'impostazione iniziale dopo più di 12 ore dalla chiusura dello schermo LCD.
  – [CONTROLUCE AUT.]
  – [ESP./FUOCO SPOT]
  – [ESPOS.SPOT]
  – [FUOCO SPOT]
  – [ESPOSIZIONE]
  – [FOCUS]
  – [SELEZIONE SCENA]
  – [BILAN.BIANCO]
  – [MIC.ZOOM INCOR.]
  – [LIV.RIF.MIC.]

La videocamera si riscalda.

- Durante il funzionamento, la videocamera può riscaldarsi. Non si tratta di un guasto.

Batterie/Fonti di alimentazione

L'apparecchio si spegne improvvisamente.

- Utilizzare l'alimentatore CA.
- Come impostazione predefinita, la videocamera si spegne automaticamente se non viene utilizzata per circa 5 minuti (SPEGNIM.AUTO). Modificare l'impostazione della funzione [SPEGNIM. AUTO] (p. 88) oppure riaccendere la videocamera.
- Caricare la batteria (p. 17).

Durante la carica della batteria, la spia CHG (carica) non si illumina.

- Chiudere lo schermo LCD (p. 17).
- Montare correttamente la batteria nella videocamera (p. 17).
- Collegare correttamente il cavo di alimentazione alla presa a muro.
- La carica della batteria è completata (p. 17).

Durante la carica della batteria, la spia CHG (carica) lampeggia.

- Montare correttamente la batteria nella videocamera (p. 17). Se il problema persiste, scollegare l'alimentatore CA dalla presa di rete elettrica e contattare il proprio rivenditore Sony. È possibile che la batteria sia danneggiata.

L'indicatore del tempo residuo della batteria non indica correttamente il tempo.

- La temperatura ambiente è troppo elevata o troppo bassa. Non si tratta di un guasto.
- La batteria è stata caricata in modo insufficiente. Caricare di nuovo completamente la batteria. Se il problema persiste, sostituire la batteria con una nuova (p. 114).
- Il tempo visualizzato potrebbe non essere corretto, a seconda dell'ambiente di utilizzo.

La batteria si scarica rapidamente.

- La temperatura ambiente è troppo elevata o troppo bassa. Non si tratta di un guasto.
- La batteria è stata caricata in modo insufficiente. Caricare di nuovo completamente la batteria. Se il problema persiste, sostituire la batteria con una nuova (p. 114).

Schermo LCD

Le voci di menu sono disattivate.

- Nelle condizioni di registrazione/riproduzione correnti non è possibile selezionare le voci disattivate.
- Non è possibile attivare contemporaneamente alcune funzioni (p. 101).

I pulsanti non vengono visualizzati sullo schermo tattile.

- Toccare leggermente lo schermo LCD.
- Premere DISP sulla videocamera (p. 34).

I pulsanti dello schermo tattile non funzionano correttamente o non funzionano affatto.

- Regolare lo schermo tattile ([CAL.PAN.TAT.]) (p. 115).

"Memory Stick PRO Duo"

Non si riesce ad eseguire le operazioni utilizzando la "Memory Stick PRO Duo".

- Se si utilizza una "Memory Stick PRO Duo" formattata su un computer, formattarla di nuovo sulla videocamera (p. 67).

Le immagini memorizzate sulla "Memory Stick PRO Duo" non possono essere eliminate.

- Nella schermata di indice è possibile eliminare contemporaneamente un massimo di 100 immagini.
- Non è possibile eliminare le immagini protette.

Il nome del file di dati non viene indicato correttamente oppure lampeggia.

- Il file è danneggiato.
- Il formato file non è supportato dalla videocamera (p. 112).

Registrazione

Consultare anche "Memory Stick PRO Duo" (p. 98).

Premendo START/STOP o PHOTO le immagini non vengono registrate.

- È visualizzata la schermata di riproduzione. Premere MODE su 🎞 (filmato) o 📷 (foto) (p. 28, 30).
- La videocamera sta registrando l'immagine appena ripresa sul supporto di registrazione. Durante questa fase, non è possibile effettuare una nuova registrazione.
- Il supporto di registrazione è pieno. Eliminare le immagini non necessarie (p. 49).
- Il numero totale di scene dei filmati o di foto supera la capacità di registrazione della videocamera (p. 105). Eliminare le immagini non necessarie (p. 49).

Non si riesce a registrare le foto.

- Non è possibile registrare foto con le seguenti funzioni:
  – [REG.RALL.UN.]
  – [DISSOLVENZA]

La spia di accesso rimane illuminata o lampeggiante anche se la registrazione è stata arrestata.

- La videocamera sta registrando la scena appena ripresa sul supporto di registrazione.

Il campo di ripresa sembra diverso.

- Il campo di ripresa potrebbe avere un aspetto diverso a seconda delle condizioni della videocamera. Non si tratta di un guasto.

Il tempo di registrazione effettivo per i filmati è inferiore al tempo di registrazione previsto del supporto di registrazione.

- A seconda delle condizioni di registrazione, il tempo disponibile per la registrazione potrebbe ridursi, ad esempio quando si registra un oggetto in rapido movimento, e così via (p. 105).

Vi è uno scarto temporale tra il momento in cui si preme START/STOP e il momento in cui il filmato della registrazione viene effettivamente avviato/arrestato.

- È possibile che sulla videocamera si verifichi un lieve scarto temporale tra il momento in cui si preme START/STOP e il momento effettivo in cui il filmato della registrazione viene effettivamente avviato/arrestato. Non si tratta di un guasto.

Non si riesce a modificare il rapporto tra dimensione orizzontale e verticale del filmato (16:9 (widescreen)/4:3).

- Il rapporto tra dimensione orizzontale e verticale dei filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD) è 16:9.

La messa a fuoco automatica non funziona.

- Impostare [FOCUS] su [AUTOMATICO] (p. 91).
- Le condizioni di registrazione non sono adatte alla messa a fuoco automatica. Regolare la messa a fuoco manualmente (p. 91).

SteadyShot non funziona.

- Impostare [STEADYSHOT] su [ATTIVATO] (p. 71).
- Anche se [STEADYSHOT] è impostato su [ATTIVATO], la videocamera potrebbe non essere in grado di compensare vibrazioni eccessive.

I soggetti che passano rapidamente attraverso lo schermo appaiono deformati.

- Questo effetto è detto fenomeno del piano focale. Non si tratta di un guasto. I soggetti che passano rapidamente nell'inquadratura possono apparire deformati a seconda delle condizioni di registrazione, a causa del metodo di lettura dei segnali di immagine da parte del dispositivo di imaging (sensore CMOS).

Le immagini risultano eccessivamente scure sullo schermo e il soggetto non viene visualizzato.

- Tenere premuto DISP per alcuni secondi per attivare la retroilluminazione (p. 34).

Sulle immagini appaiono delle strisce orizzontali.

- Questo fenomeno si verifica durante la registrazione di immagini sotto illuminazione con lampade a fluorescenza, a vapori di sodio o di mercurio. Non si tratta di un guasto.

Compaiono delle bande nere quando si registra una schermata del televisore o del computer.

- Impostare [STEADYSHOT] su [DISATTIV.] (p. 71).

Non si riesce a regolare [LV.RTRIL.LCD].

- Non è possibile regolare [LV.RTRIL.LCD] quando:
  – Il pannello LCD della videocamera è chiuso con lo schermo LCD rivolto verso l'esterno.
  – L'alimentazione viene fornita dall'alimentatore CA.

Riproduzione

Non si riesce a riprodurre le immagini.

- Selezionare il supporto di registrazione e la qualità dell'immagine del filmato che si vuole riprodurre toccando (HOME) → (GESTIONE SUPPORTO) → [IMP.SUPP. FILM.]/[IMP.SUPP.FOTO] (p. 64).
- Selezionare la qualità dell'immagine del filmato che si vuole riprodurre toccando (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP. VISUAL.IMM.] → [IMPOSTA HD/SD] (p. 79).

Non si riesce a riprodurre le foto.

- Non è possibile riprodurre le foto se sono stati modificati file o cartelle, o sono stati modificati i dati su un computer (in questo caso il nome del file lampeggia). Non si tratta di un guasto.
- Non è possibile riprodurre foto registrate su altri apparecchi. Non si tratta di un guasto.

Il simbolo ? viene indicato su un'immagine nella schermata VISUAL INDEX.

- Questo simbolo può apparire su immagini registrate mediante altri apparecchi, modificate su un computer e così via.
- Dopo la registrazione, sono stati rimossi l'alimentatore CA o la batteria prima che si spegnesse la spia di accesso. Questo potrebbe danneggiare i dati delle immagini e far visualizzare ?.

Il simbolo [icon] viene indicato su un'immagine nella schermata VISUAL INDEX.

- Il file di database delle immagini potrebbe essere danneggiato. Controllare il file di database toccando (HOME) → (GESTIONE SUPPORTO) → [RIP.F.DBASE IMM.] → il supporto di registrazione. Qualora il simbolo continui ad apparire, eliminare l'immagine contrassegnata da [icon] (p. 49).

Durante la riproduzione non viene emesso alcun suono o il livello dell'audio è basso.

- Alzare il volume (p. 36).
- L'audio non viene riprodotto quando lo schermo LCD è chiuso. Aprire lo schermo LCD.
- Quando si registra l'audio con la funzione [LIV.RIF.MIC.] (p. 95) impostata su [BASSO], potrebbe risultare difficile ascoltare l'audio registrato.
- Non è possibile registrare il sonoro durante la ripresa di filmati di circa 3 secondi usando [REG.RALL.UN.].

L'audio sinistro e destro vengono riprodotti in modo sbilanciato durante la riproduzione su computer o altri apparecchi.

- Cambiare il tipo di conversione audio (tipo di riduzione del numero di canali) durante la riproduzione su apparecchi stereo a 2 canali. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale delle istruzioni in dotazione con l'apparecchio di riproduzione.
- Cambiare l'audio su 2 canali quando si crea un disco utilizzando il software "PMB" in dotazione.

I filmati vengono riprodotti automaticamente.

- I filmati vengono riprodotti automaticamente come filmato dimostrativo se questo soddisfa alcune condizioni sulla videocamera (p. 87). Non si tratta di un guasto.

Riproduzione delle immagini memorizzate su una "Memory Stick PRO Duo" su altri dispositivi

Non si riesce a riprodurre le immagini o la "Memory Stick PRO Duo" non viene riconosciuta.

- Non è possibile riprodurre un filmato con qualità di immagine ad alta definizione (HD) su una "Memory Stick PRO Duo" mediante un apparecchio non compatibile con il formato AVCHD.

Montaggio di filmati/foto sulla videocamera

Non si riesce ad apportare modifiche.

- Non è possibile apportare modifiche a causa delle condizioni dell'immagine.

Non si riesce ad aggiungere filmati alla playlist.

- Non è disponibile spazio libero sul supporto di registrazione.
- È possibile aggiungere a una playlist non più di 999 filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD), oppure 99 filmati con qualità di immagine a definizione standard (SD). Eliminare i filmati non necessari dalla playlist (p. 58).
- Non è possibile aggiungere foto alla playlist.

Non si riesce a dividere un filmato.

- I filmati troppo brevi non possono essere divisi.
- Non si riesce a dividere un filmato protetto.

Non si riesce a catturare una foto da un filmato.

- Il supporto di registrazione su cui si desidera salvare le foto è pieno.

Riproduzione sul televisore

Le immagini e l'audio non vengono riprodotti sul televisore collegato.

- Quando si utilizza il cavo A/V component, impostare [COMPONENT] in base ai requisiti dell'apparecchio collegato (p. 84).
- Quando si utilizza lo spinotto video a componenti, assicurarsi che gli spinotti rosso e bianco del cavo di collegamento A/V a componenti siano collegati (p. 45, 46).
- Le immagini non vengono inviate in uscita dalla presa HDMI OUT se dei segnali di protezione del copyright sono registrati nelle immagini.
- Quando si utilizza lo spinotto S VIDEO, assicurarsi che gli spinotti rosso e bianco del cavo di collegamento A/V siano collegati (p. 46).

L'immagine appare distorta sul televisore in formato 4:3.

- Questo fenomeno si verifica quando si visualizza un'immagine registrata nel modo 16:9 (widescreen) su un televisore in formato 4:3. Impostare correttamente la funzione [IMMAGINE TV] (p. 83) e riprodurre l'immagine.

Nelle sezioni inferiore e superiore dello schermo del televisore in formato 4:3 appaiono delle bande nere.

- Questo fenomeno si verifica quando si visualizza un'immagine registrata nel modo 16:9 (widescreen) su un televisore in formato 4:3. Non si tratta di un guasto.

Duplicazione/collegamento ad altri dispositivi

Le immagini non vengono duplicate correttamente.

- Non è possibile duplicare immagini utilizzando il cavo HDMI.
- Il cavo di collegamento A/V non è collegato correttamente. Assicurarsi di collegare il cavo alla presa di ingresso di un altro apparecchio (p. 61).

Funzioni che non è possibile utilizzare contemporaneamente

Di seguito è riportato l'elenco delle funzioni e delle voci di menu che non è possibile utilizzare contemporaneamente.

Impossibile utilizzare	Con le seguenti impostazioni
[RILEVAM. VOLTI]	[REG.RALL.UN.], [ZOOM DIGIT.], [ESP./FUOCO SPOT], [ESPOS.SPOT], [FUOCO SPOT], [ESPOSIZIONE], [FOCUS], [CREPUSCOLO], [CANDELA], [ALBA E TRAMONTO], [FUOCHI ARTIF.], [PAESAGGIO], [PALCOSCENICO], [MARE], [NEVE], [BILAN. BIANCO]
[IMPOST.RILEV.]	[REG.RALL.UN.], [ZOOM DIGIT.], [DISSOLVENZA], [TIMER AUTO]
[SENSIB.SORRISI]	[REG.RALL.UN.], [ZOOM DIGIT.], [DISSOLVENZA], [TIMER AUTO]
[PRIORITÀ SORRISO]	[REG.RALL.UN.], [ZOOM DIGIT.], [DISSOLVENZA], [TIMER AUTO]
[IMPOST. CORNICE]	[REG.RALL.UN.]
[SELEZIONE SCENA]	[DISSOLVENZA], [RIPR. RAVV.]

Indicazioni di autodiagnostica/ Indicatori di avviso

Se sullo schermo LCD appaiono delle indicazioni, controllare i seguenti punti. Qualora i problemi persistano nonostante siano stati effettuati un paio di tentativi, contattare un rivenditore Sony o un centro di assistenza tecnica Sony autorizzato.

C: (o E:) □□:□□ (indicazioni di autodiagnostica)

C:04:□□

- La batteria non è una batteria "InfoLITHIUM" (serie H). Utilizzare una batteria "InfoLITHIUM" (serie H) (p. 113).
- Collegare saldamente lo spinotto CC dell'alimentatore CA alla presa DC IN della videocamera (p. 17).

C:13:□□ / C:32:□□

- Scollegare la fonte di alimentazione. Ricollegarla, quindi utilizzare di nuovo la videocamera.

E:20:□□ / E:31:□□ / E:61:□□ / E:62:□□ / E:91:□□ / E:94:□□

- Si è verificato un malfunzionamento non risolvibile dall'utente. Contattare un rivenditore Sony o un centro assistenza Sony autorizzato. Riferire il codice a 5 caratteri che inizia con la lettera "E".

101-0001 (indicatore di avviso relativo ai file)

Lampeggiamento lento

- Il file è danneggiato.
- Il file è illeggibile.

(indicatore di avviso di livello della batteria)

Lampeggiamento lento

- La batteria è quasi scarica.
- A seconda dell'ambiente di utilizzo o delle condizioni della batteria, il simbolo potrebbe lampeggiare nonostante siano ancora disponibili 20 minuti.

(indicatore di avviso relativo alla "Memory Stick PRO Duo")

Lampeggiamento lento

- Gli spazi disponibili per la registrazione di immagini sono in esaurimento. Per informazioni sul tipo di "Memory Stick" che è possibile utilizzare con la videocamera, vedere a pagina 65.
- Non è inserita alcuna "Memory Stick PRO Duo" (p. 64).

Lampeggiamento rapido

- Gli spazi disponibili non sono sufficienti per la registrazione di immagini. Dopo aver memorizzato le immagini su un altro supporto (p. 60, vedere anche Manuale delle istruzioni), eliminare le immagini non necessarie, oppure formattare la "Memory Stick PRO Duo" (p. 67).
- Il file di database delle immagini potrebbe essere danneggiato. Controllare il file di database toccando (HOME) → (GESTIONE SUPPORTO) → [RIP.F.DBASE IMM.] → il supporto di registrazione.
- La "Memory Stick PRO Duo" è danneggiata.

(indicatori di avviso relativi alla formattazione di una "Memory Stick PRO Duo")

- La "Memory Stick PRO Duo" è danneggiata.
- La "Memory Stick PRO Duo" non è formattata correttamente (p. 67).

(indicatore di avviso relativo a una "Memory Stick Duo" incompatibile)

- È inserita una "Memory Stick Duo" incompatibile (p. 65).

(indicatore di avviso relativo alla protezione dalla scrittura della "Memory Stick PRO Duo")

- L'accesso alla "Memory Stick PRO Duo" è stato limitato su un altro apparecchio.

(indicatore di avviso relativo a vibrazioni della videocamera)

- La videocamera non è stabile ed è pertanto sottoposta facilmente a vibrazioni. Tenere saldamente la videocamera con entrambe le mani ed effettuare la registrazione delle immagini. Tuttavia, tenere presente che l'indicatore di avviso relativo alle vibrazioni rimane visualizzato.

(indicatore di avviso relativo alla registrazione di foto)

- Il supporto di registrazione è pieno.
- Non è possibile registrare foto durante l'elaborazione. Attendere alcuni istanti, quindi procedere con la registrazione.

Suggerimenti

- Quando gli indicatori di avviso vengono visualizzati sullo schermo, è possibile sentire una melodia.

Descrizione dei messaggi di avviso

Se sullo schermo vengono visualizzati dei messaggi, seguire le istruzioni.

Supporto di registrazione

Errore di formattazione della memoria interna.

- La memoria interna della videocamera è impostata in modo diverso dal formato predefinito. L'esecuzione della funzione [FORMATTAZ.SUPP.] (p. 67) potrebbe consentire l'uso della videocamera. Questa operazione eliminerà tutti i dati presenti nella memoria interna.

Errore nei dati.

- Si è verificato un errore durante la lettura o la scrittura sulla memoria interna della videocamera.

File di database di immagini danneggiato. Creare nuovo file? Informazioni per la gestione di filmati HD danneggiate. Creare nuove informazioni?

- Il file di gestione delle immagini è danneggiato. Quando si tocca [SÌ], viene creato un nuovo file di gestione delle immagini. Le vecchie immagini registrate sul supporto di registrazione non possono essere riprodotte (i file delle immagini non sono danneggiati). Se si esegue la funzione [RIP.F.DBASE IMM.] dopo aver creato nuove informazioni, potrebbe essere possibile riprodurre le vecchie immagini registrate. In caso contrario, copiare l'immagine utilizzando il software in dotazione.

Trovati errori nel file di database di immagini. Riparare il file di database di immagini? File di database di immagini danneggiato. Riparare il file di database di immagini? Trovati errori nel file di database di immagini. Impossibile registrare o riprodurre filmati HD. Riparare il file di database di immagini?

- Il file di gestione delle immagini è danneggiato e non è possibile registrare filmati né foto. Toccare [SÌ] per ripararlo.
- È possibile registrare foto su una "Memory Stick PRO Duo".

Recupero dei dati in corso.

- La videocamera tenta automaticamente il recupero dei dati, se la scrittura dei dati non è stata effettuata correttamente.

Impossibile recuperare i dati.

- La scrittura dei dati sul supporto della videocamera non è riuscita. Sono stati effettuati dei tentativi per recuperare i dati, ma non hanno avuto esito positivo.

Reinserire la Memory Stick.

- Reinserire varie volte la “Memory Stick PRO Duo”. Se l’indicatore continua a lampeggiare, è possibile che la “Memory Stick PRO Duo” sia danneggiata. Provare con un’altra “Memory Stick PRO Duo”.

Memory Stick formattata in modo errato.

- Controllare il formato, quindi formattare la “Memory Stick PRO Duo” con la videocamera, se necessario (p. 67).

Cartella dei fermi immagine piena. Impossibile registrare fermi immagine.

- Non è possibile creare cartelle che superino la cartella 999MSDCF. Mediante la videocamera, non è possibile creare o eliminare le cartelle create.
- Formattare la “Memory Stick PRO Duo” (p. 67), oppure eliminare le cartelle utilizzando il computer.

Potrebbe non essere possibile registrare o riprodurre filmati sulla Memory Stick.

- Utilizzare una “Memory Stick” consigliata per la videocamera (p. 65).

Potrebbe non essere possibile registrare o riprodurre immagini sulla Memory Stick correttamente.

- Utilizzare una “Memory Stick” consigliata per la videocamera (p. 65).

Non estrarre la Memory Stick durante la scrittura. Diversamente, è possibile che i dati vengano danneggiati.

- Reinserire la “Memory Stick PRO Duo” e seguire le istruzioni sullo schermo LCD.

Altro

Non è possibile effettuare altre selezioni.

- È possibile aggiungere a una playlist non più di 999 filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD), oppure 99 filmati con qualità di immagine a definizione standard (SD).
- È possibile selezionare un massimo di 100 immagini contemporaneamente per le seguenti operazioni:
  - Eliminazione di filmati e foto
  - Protezione o eliminazione della protezione di filmati e foto
  - Duplicazione di filmati
  - Copia delle foto
  - Modifica della playlist di foto e filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD)

Dati protetti.

- Si è tentato di eliminare dati protetti. Eliminare la protezione dei dati.

Tempo di registrazione dei filmati/numero di foto registrabili

"HD" sta per qualità di immagine ad alta definizione e "SD" sta per qualità di immagine a definizione standard.

Tempo previsto di registrazione e riproduzione con ciascuna batteria

Tempo di registrazione

Tempo approssimativo disponibile quando si utilizza una batteria completamente carica.

(unità: minuto)

Batteria	Tempo di registrazione in modo continuo		Tempo di registrazione tipico	
Qualità di immagine	HD	SD	HD	SD
NP-FH50 (in dotazione)	90	110	45	55
NP-FH70	195	235	95	115
NP-FH100	440	535	220	265

- Tutti i tempi di registrazione sono misurati nella seguente condizione:
  – [MODO REG.]: SteadyShot
  – Con la retroilluminazione dello schermo LCD attivata
- Il tempo di registrazione normale indica la durata quando si effettuano ripetutamente avvii/arresti della registrazione, commutazioni della rampa MODE e zoomate.
- Tempi misurati quando si utilizza la videocamera a 25°C (intervallo consigliato da 10°C a 30 °C).
- Il tempo disponibile per la registrazione e la riproduzione si riduce nel caso la videocamera venga utilizzata a basse temperature.
- A seconda delle condizioni d'uso della videocamera, è possibile che il tempo di registrazione e di riproduzione disponibile risulti inferiore.

Tempo di riproduzione

Tempo approssimativo disponibile quando si utilizza una batteria completamente carica.

(unità: minuto)

Batteria	Pannello LCD aperto	
Qualità di immagine	HD	SD
NP-FH50 (in dotazione)	135	155
NP-FH70	290	330
NP-FH100	650	745

- Con la retroilluminazione dello schermo LCD attivata.

Tempo di registrazione previsto dei filmati

Memoria interna

Qualità di immagine ad alta definizione (HD)

(unità: ora e minuto)

Modo di registrazione	Tempo di registrazione
[HD FH]	55 min. (55 min.)
[HD HQ]	1 h 55 min. (1 h 20 min.)
[HD SP]	2 h 25 min. (1 h 40 min.)
[HD LP]	3 h 15 min. (2 h 30 min.)

Qualità di immagine a definizione standard (SD)

(unità: ora e minuto)

Modo di registrazione	Tempo di registrazione
[SD HQ]	2 h (1 h 45 min.)
[SD SP]	2 h 50 min. (1 h 45 min.)
[SD LP]	6 h (3 h 50 min.)

Suggerimenti

- È possibile registrare filmati con un massimo di 3.999 scene con qualità di immagine ad alta definizione (HD) e di 9.999 scene con qualità di immagine definizione standard (SD).

- La videocamera utilizza il formato VBR (Variable Bit Rate, a bit-rate variabile) per regolare automaticamente la qualità dell'immagine in base alla scena registrata. Questa tecnologia può causare variazioni nel tempo di registrazione del supporto. I filmati che contengono immagini in movimento rapido e complesse vengono registrati con un bit-rate più elevato, e questo riduce il tempo di registrazione.
- La durata riportata tra parentesi è il tempo di registrazione minimo.

"Memory Stick PRO Duo"

Qualità di immagine ad alta definizione (HD)

(unità: minuto)

	AVC HD 16M (FH)	AVC HD 9M (HQ)	AVC HD 7M (SP)	AVC HD 5M (LP)
1 GB	6 (6)	10 (9)	15 (10)	20 (15)
2 GB	10 (10)	25 (20)	35 (25)	45 (35)
4 GB	25 (25)	55 (40)	70 (50)	95 (70)
8 GB	55 (55)	115 (80)	145 (100)	195 (150)
16 GB	115 (115)	230 (165)	290 (205)	390 (300)

Qualità di immagine a definizione standard (SD)

(unità: minuto)

	SD 9M (HQ)	SD 6M (SP)	SD 3M (LP)
1 GB	10 (10)	20 (10)	40 (25)
2 GB	25 (25)	40 (25)	85 (55)
4 GB	55 (50)	80 (50)	170 (110)
8 GB	115 (105)	170 (105)	355 (230)
16 GB	235 (210)	340 (210)	715 (460)

Note

- I numeri nella tabella sono basati sull'utilizzo di una "Memory Stick PRO Duo" Sony.
- Il tempo di registrazione può variare a seconda delle condizioni e del soggetto della registrazione, [MODO REG.] (p. 69), e del tipo di "Memory Stick".
- La durata riportata tra parentesi è il tempo di registrazione minimo.

Numero previsto di foto registrabili

Memoria interna

È possibile registrare un massimo di 9.999 foto.

"Memory Stick PRO Duo"

	4,0M 2304 × 1728 4,0M
1 GB	470
2 GB	970
4 GB	1850
8 GB	3850
16 GB	7700

- Le dimensioni delle immagini selezionate vengono applicate quando la spia (Foto) è illuminata.
- Il numero di foto registrabili indicato si riferisce alle dimensioni massime delle immagini della videocamera. Il numero effettivo di foto registrabili viene visualizzato sullo schermo LCD durante la registrazione (p. 8).

Note

- I numeri nella tabella sono basati sull'utilizzo di una "Memory Stick PRO Duo" Sony. Il numero di foto registrabili può variare in base alle condizioni di registrazione e al tipo di "Memory Stick".
- La particolare gamma di pixel offerta dal sensore ClearVid di Sony e dal sistema di elaborazione delle immagini (BIONZ) consente di ottenere una risoluzione dei fermi immagine equivalente alle dimensioni descritte.

Suggerimenti

- È anche possibile utilizzare una "Memory Stick Duo" con una capacità inferiore a 1 GB per la registrazione di foto.

Uso della videocamera all’estero

Alimentazione

È possibile utilizzare la videocamera in qualsiasi paese/area geografica mediante l’alimentatore CA in dotazione con una tensione CA compresa tra 100 V e 240 V, a 50 Hz/60 Hz.

Visualizzazione dei filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD)

Nelle nazioni/aree geografiche in cui è supportato lo standard 1080/50i è possibile visualizzare i filmati con la stessa qualità di immagine ad alta definizione (HD) dei filmati registrati. Sono necessari un televisore (o un monitor) basato sul sistema PAL e compatibile con il formato 1080/50i e dotato di prese di ingresso component e AUDIO/VIDEO. È necessario collegare un cavo component A/V o un cavo HDMI (in vendita separatamente).

Visualizzazione di filmati con qualità di immagine a definizione standard (SD)

Per visualizzare filmati registrati con qualità di immagine a definizione standard (SD), occorre un televisore basato sul sistema PAL dotato di prese di ingresso AUDIO/VIDEO. È necessario collegare un cavo di collegamento A/V.

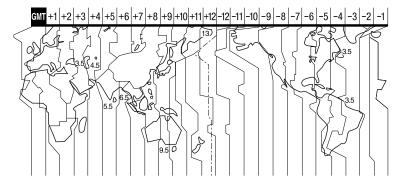
Informazioni sui sistemi colore televisivi

Questa videocamera è basata sul sistema colore PAL. Se si desidera visualizzare le immagini di riproduzione su un televisore, è necessario che questo sia basato sul sistema PAL e che sia dotato di presa di ingresso AUDIO/VIDEO.

Sistema	Utilizzato in
PAL	Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Hong Kong, Italia, Kuwait, Malesia, Norvegia, Nuova Zelanda, Olanda, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Tailandia, Ungheria e così via.
PAL-M	Brasile
PAL-N	Argentina, Paraguay, Uruguay
NTSC	America Centrale, Bolivia, Canada, Corea, Cile, Colombia, Ecuador, Filippine, Guyana, Giamaica, Giappone, Isole Bahamas, Messico, Perù, Suriname, Stati Uniti, Taiwan, Venezuela e così via.
SECAM	Bulgaria, Francia, Guiana, Iran, Iraq, Monaco, Russia, Ucraina e così via.

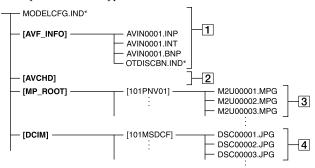
Impostazione dell'ora locale

È possibile impostare in modo semplice l'ora locale selezionando un fuso orario durante l'uso della videocamera all'estero. Toccare (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP. OR./ LING.] → [IMPOST.AREA] e [ORA LEGALE] (p. 86).

Differenza di fuso orario

Differenze di fusi orari	Impostazione dell'area
GMT	Lisbona, Londra
+01:00	Berlino, Parigi
+02:00	Helsinki, Cairo, Istanbul
+03:00	Mosca, Nairobi
+03:30	Teheran
+04:00	Abu Dhabi, Baku
+04:30	Kabul
+05:00	Karachi, Islamabad
+05:30	Calcutta, Nuova Delhi
+06:00	Almaty, Dhaka
+06:30	Yangon
+07:00	Bangkok, Jakarta
+08:00	HongKong, Singapore, Pechino
+09:00	Seoul, Tokyo
+09:30	Adelaide, Darwin
+10:00	Melbourne, Sydney
+11:00	Isole Salomone
+12:00	Fiji, Wellington, Eniwetok, Kwajalein
–11:00	Samoa
–10:00	Hawaii

Differenze di fusi orari	Impostazione dell'area
–09:00	Alaska
–08:00	LosAngeles, Tijuana
–07:00	Denver, Arizona
–06:00	Chicago, CittàD Messico
–05:00	New York, Bogotà
–04:00	Santiago
–03:30	St.John's
–03:00	Brasilia, Montevideo
–02:00	Fernando de Noronha
–01:00	Azzorre, Isole di Capo Verde

Struttura dei file e delle cartelle nella memoria interna e sulla "Memory Stick PRO Duo"

Di seguito è riportata la struttura dei file e delle cartelle. Solitamente, non è necessario conoscere la struttura dei file e delle cartelle, se si riproducono i filmati e le foto sulla videocamera. Per visualizzare filmati o foto collegando la videocamera a un computer, vedere "Guida di PMB", quindi utilizzare l'applicazione in dotazione.

* Solo per la memoria interna

1 File di gestione delle immagini
Se i file vengono eliminati, non è possibile registrare/riprodurre correttamente le immagini. Come impostazione predefinita, i file sono nascosti e solitamente non sono visibili.

2 Cartella delle informazioni sulla gestione dei filmati HD
Questa cartella contiene i dati di registrazione di filmati con qualità di immagine ad alta definizione (HD). Non aprire la cartella né accedere al contenuto della cartella da un computer, in caso contrario, si potrebbero danneggiare i file di immagine o impedire la riproduzione dei file di immagine.

3 File dei filmati SD (file MPEG2)
L'estensione di questi file è ".MPG". Le dimensioni massime sono di 2 GB. Se le dimensioni di un file superano i 2 GB, il file viene diviso.
I file vengono rinumerati in ordine crescente in modo automatico. Se la numerazione di un file supera il numero 9999, viene creata un'altra cartella per registrare i nuovi file di filmati.
Il nome della cartella cambia in ordine crescente: [101PNV01] → [102PNV01]

4 File delle foto (file JPEG)
L'estensione di questi file è ".JPG". I file vengono rinumerati in ordine crescente in modo automatico. Se la numerazione di un file supera il numero 9999, viene creata un'altra cartella per registrare i nuovi file di foto.
Il nome della cartella cambia in ordine crescente: [101MSDCF] → [102MSDCF]

- Impostando (HOME) → (ALTRO) → [COLLEGAM.USB] → [COLLEGAM.USB]/[COLLEGAM.USB], è possibile accedere al supporto di registrazione dal computer, per mezzo di un collegamento USB.
- Non modificare i file o le cartelle sulla videocamera dal computer. I file di immagine potrebbero venire eliminati oppure non essere riproducibili.
- Non è possibile garantire il funzionamento se viene eseguita l'operazione di cui sopra.
- Quando si eliminano file di immagini, seguire la procedura a pagina 49. Non eliminare i file di immagine sulla videocamera direttamente dal computer.
- Non formattare il supporto di registrazione utilizzando un computer. In caso contrario, la videocamera potrebbe non funzionare correttamente.
- Non copiare i file sul supporto di registrazione dal computer. Il funzionamento non è garantito.

Manutenzione e precauzioni

Informazioni sul formato AVCHD

Che cos'è il formato AVCHD?

Il formato AVCHD è un formato per videocamere digitali ad alta definizione utilizzato per registrare un segnale ad alta definizione (HD) nella specifica 1080i*1 o nella specifica 720p*2, utilizzando un'efficiente tecnologia di codifica con compressione dei dati. Il formato MPEG-4 AVC/H.264 viene utilizzato per comprimere i dati video, e il sistema Dolby Digital o Linear PCM per i dati audio.
Il formato MPEG-4 AVC/H.264 è in grado di comprimere le immagini in modo più efficace rispetto ai formati di compressione di immagini tradizionali. Il formato MPEG-4 AVC/H.264 consente di registrare un segnale video ad alta definizione ripreso con una videocamera digitale su dischi DVD da 8 cm, unità hard disk interne, memorie flash, "Memory Stick PRO Duo" e così via.

Registrazione e riproduzione sulla videocamera

Basandosi sul formato AVCHD, la videocamera registra con la qualità di immagine ad alta definizione (HD) menzionata sotto.
Oltre alla qualità ad alta definizione (HD), la videocamera è in grado di registrare segnali a definizione standard (SD) nel formato convenzionale MPEG2.

Segnale video*3: MPEG-4 AVC/H.264
1920 × 1080/50i, 1440 × 1080/50i
Segnale audio: Dolby Digital 2 canali
Supporti di registrazione: memoria interna, "Memory Stick PRO Duo"

*1 Specifica 1080i
Specifica ad alta definizione che utilizza 1.080 linee di scansione effettive e il sistema interlacciato.
*2 Specifica 720p
Specifica ad alta definizione che utilizza 720 linee di scansione effettive e il sistema progressivo.
*3 Non è possibile riprodurre sulla videocamera dati registrati in un formato AVCHD diverso da quelli menzionati sopra.

Informazioni sulla "Memory Stick"

La "Memory Stick" è un supporto di registrazione IC portatile e compatto dotato di una grande capacità di memorizzazione dei dati.
Con la videocamera è possibile utilizzare "Memory Stick Duo", che abbiano dimensioni approssimativamente dimezzate rispetto ai "Memory Stick" standard. Tuttavia, con questa videocamera non è possibile garantire il funzionamento di tutti i tipi di "Memory Stick Duo".

Tipi di "Memory Stick"	Registrazione/riproduzione
"Memory Stick Duo" (con MagicGate)	—
"Memory Stick PRO Duo"	○
"Memory Stick PRO-HG Duo"	○*

* Il presente prodotto non supporta il trasferimento di dati in parallelo a 8 bit, ma supporta il trasferimento di dati in parallelo a 4 bit, come con le "Memory Stick PRO Duo".

- Sul presente prodotto non è possibile registrare o riprodurre dati che utilizzano la tecnologia "MagicGate". "MagicGate" è una tecnologia di protezione del copyright che consente la registrazione e il trasferimento dei contenuti in un formato cifrato.
- Non è garantita la compatibilità con la videocamera di una "Memory Stick PRO Duo" formattata da un computer (Windows OS/Mac OS).

- La velocità di lettura/scrittura dei dati potrebbe variare a seconda della combinazione della "Memory Stick PRO Duo" e del prodotto compatibile con "Memory Stick PRO Duo" utilizzato.
- I dati potrebbero andare persi o danneggiarsi nei casi seguenti (non è previsto un risarcimento per dati danneggiati):
  - Se si estrae la "Memory Stick PRO Duo" o si spegne la videocamera durante la scrittura o la lettura dei file di immagine presenti sulla "Memory Stick PRO Duo" (mentre la spia è accesa o lampeggia)
  - Se si utilizza la "Memory Stick PRO Duo" in prossimità di calamite o campi magnetici
- Si consiglia di effettuare copie di riserva dei dati importanti sul disco rigido di un computer.
- Fare attenzione a non applicare una pressione eccessiva quando si scrive sull'area delle note delle "Memory Stick PRO Duo".
- Non applicare etichette o simili sulle "Memory Stick PRO Duo" o sugli adattatori per "Memory Stick Duo".
- Per trasportare o conservare una "Memory Stick PRO Duo", inserirla nell'apposita custodia.
- Non toccare i terminali ed evitare che oggetti metallici entrino in contatto con essi.
- Non piegare, lasciare cadere o applicare forza eccessiva alle "Memory Stick PRO Duo".
- Non smontare o modificare le "Memory Stick PRO Duo".
- Non far bagnare le "Memory Stick PRO Duo".
- Tenere le "Memory Stick PRO Duo" fuori dalla portata dei bambini. C'è il pericolo che un bambino possa ingerirli.
- Non inserire oggetti diversi dalle "Memory Stick PRO Duo" nell'alloggiamento per "Memory Stick Duo". In caso contrario, si potrebbero provocare problemi di funzionamento.
- Non utilizzare o conservare le "Memory Stick PRO Duo" nei luoghi seguenti:
  - Luoghi soggetti a temperature estremamente elevate, ad esempio all'interno di un'auto parcheggiata al sole in estate
  - Luoghi esposti a luce solare diretta
  - Luoghi soggetti a umidità estremamente elevata o a gas corrosivi

Informazioni sull'adattatore per "Memory Stick Duo"

- Quando si utilizza una "Memory Stick PRO Duo" con un apparecchio compatibile con "Memory Stick", assicurarsi di inserire la "Memory Stick PRO Duo" in un adattatore per "Memory Stick Duo".
- Usando una "Memory Stick PRO Duo" con un dispositivo compatibile con "Memory Stick" inserendo la "Memory Stick PRO Duo" in un adattatore "Memory Stick Duo", assicurarsi che la "Memory Stick PRO Duo" sia inserita rivolta nella corretta direzione. L'uso improprio può essere causa di malfunzionamenti.
- Usando una "Memory Stick PRO Duo" inserita in un adattatore per "Memory Stick Duo" su un dispositivo compatibile con "Memory Stick", assicurarsi che l'adattatore "Memory Stick PRO Duo" sia inserito nel dispositivo nella corretta direzione. Inserendolo nella direzione non corretta, il dispositivo potrebbe essere danneggiato.
- Non inserire un adattatore per "Memory Stick Duo" senza una "Memory Stick PRO Duo" inserita in un apparecchio compatibile con "Memory Stick". In caso contrario, l'apparecchio potrebbe presentare problemi di funzionamento.

Informazioni sulle "Memory Stick PRO Duo"

- La capacità di memoria massima di una "Memory Stick PRO Duo" utilizzabile con la videocamera è di 16 GB.

Informazioni sulla compatibilità dei dati di immagine

- I file dati di immagini registrati su una "Memory Stick PRO Duo" dalla videocamera sono conformi allo standard universale per "Design rule for Camera File system" stabilito dalla JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Con la videocamera, non è possibile riprodurre foto registrate mediante altri apparecchi (DCR-TRV900E o DSC-D700/D770) non conformi a tale standard universale. (Questi modelli non sono in vendita in alcune regioni).

- Qualora non sia possibile utilizzare una "Memory Stick PRO Duo" che è stata utilizzata con un altro apparecchio, formattarla con la videocamera (p. 67). Tenere presente che la formattazione cancella tutte le informazioni contenute nella "Memory Stick PRO Duo".
- Potrebbe non essere possibile riprodurre le immagini con la videocamera nei casi seguenti:
  – Durante la riproduzione di dati di immagine modificati sul computer.
  – Durante la riproduzione di dati di immagine registrati con altri apparecchi.

Informazioni sulla batteria "InfoLITHIUM"

La videocamera è in grado di funzionare esclusivamente con batterie "InfoLITHIUM" (serie H).
Le batterie "InfoLITHIUM" serie H recano il marchio InfoLITHIUM H SERIES.

Che cos'è una batteria "InfoLITHIUM"?

- Una batteria "InfoLITHIUM" è una batteria agli ioni di litio dotata di funzioni per comunicare informazioni relative alle condizioni di funzionamento tra la videocamera e un alimentatore CA/caricabatterie (in vendita separatamente).
- La batteria "InfoLITHIUM" calcola il consumo energetico in base alle condizioni d'uso della videocamera e visualizza il tempo di funzionamento residuo della batteria in minuti.
- La batteria NP-FH50 è compatibile con "ActiFORCE". "ActiFORCE" è una nuova generazione di sistemi di alimentazione. La capacità della batteria, la velocità di ricarica, la velocità e la precisione dei calcoli del tempo residuo della batteria sono stati migliorati in confronto alle attuali batterie "InfoLITHIUM" Serie-P.

Per caricare la batteria

- Prima di utilizzare la videocamera, assicurarsi di caricare la batteria.
- Si consiglia di caricare la batteria a una temperatura ambiente compresa tra 10 °C e 30 °C finché la spia CHG (carica) si spegne. Se la batteria non viene caricata entro questa gamma di temperature, è possibile che la carica non venga effettuata in modo efficiente.

Per utilizzare la batteria in modo efficiente

- Le prestazioni della batteria si riducono quando la temperatura ambientale è di 10 °C o inferiore, e la durata di utilizzo della batteria si riduce. In questo caso, adottare una delle misure seguenti per prolungare la durata della batteria.
  – Inserire la batteria in una tasca per scaldarla, quindi installarla nella videocamera immediatamente prima dell'avvio delle riprese.
  – Usare una batteria ad alta capacità: NP-FH70/FH100 (in vendita separatamente).
- L'uso frequente dello schermo LCD o delle funzioni di riproduzione e di avanzamento o riavvolgimento rapidi esaurisce più rapidamente la batteria. Si consiglia l'uso di una batteria ad alta capacità: NP-FH70/FH100 (in vendita separatamente).
- Assicurarsi chiudere lo schermo LCD quando non si sta registrando o riproducendo sulla videocamera. La carica della batteria viene consumata anche quando la videocamera è nel modo di attesa della registrazione o di pausa della riproduzione.
- Si consiglia di avere a disposizione batterie di riserva per una durata pari a 2 o 3 volte quella di registrazione prevista, e di effettuare registrazioni di prova prima di quella effettiva.
- Non esporre la batteria all'acqua; la batteria non è impermeabile.

Informazioni sull'indicatore del tempo di funzionamento residuo della batteria

- Quando l'apparecchio si spegne, nonostante l'indicatore del tempo di funzionamento residuo della batteria indichi una carica della batteria sufficiente per il funzionamento, caricare di nuovo completamente la batteria. Il tempo di funzionamento residuo della batteria verrà indicato correttamente. Tenere presente, tuttavia, che l'indicazione della carica della batteria non verrà ripristinata se la batteria viene utilizzata a temperature elevate per periodi di tempo prolungati, lasciata completamente carica o utilizzata di frequente. Utilizzare l'indicazione del tempo di funzionamento residuo della batteria solo come indicazione di massima.

- Il simbolo [battery icon], che indica un basso livello di carica della batteria, lampeggia anche se sono ancora disponibili 20 minuti di tempo residuo della batteria, a seconda delle condizioni d'uso o della temperatura ambiente.

Conservazione della batteria

- Se la batteria non viene utilizzata per un periodo di tempo prolungato, caricarla e scaricarla completamente utilizzandola con la videocamera una volta all'anno, per preservarne il corretto funzionamento. Per conservare la batteria, rimuoverla dalla videocamera, quindi conservarla in un luogo fresco e asciutto.
- Per scaricare completamente la batteria sulla videocamera, toccare (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.GENERALI] → [SPEGNIM.AUTO] → [DISATTIVATO], e lasciare la videocamera in modo di attesa della registrazione fino al suo spegnimento (p. 88).

Informazioni sulla durata della batteria

- La capacità della batteria si riduce con il passare del tempo e con un utilizzo ripetuto. Se il tempo di funzionamento della batteria tra una ricarica e la successiva si riduce notevolmente, è probabile che sia necessario sostituirla con una nuova.
- La vita utile di ciascuna batteria dipende dalle condizioni di conservazione, d'uso e ambientali.

Informazioni su x.v.Color

- x.v.Color è il termine più noto dello standard xvYCC proposto da Sony, ed è un marchio di Sony.
- xvYCC è uno standard internazionale per lo spazio colore nel video. Questo standard è in grado di esprimere una gamma di colori più ampia rispetto allo standard di trasmissione attualmente utilizzato.

Informazioni sulla gestione della videocamera

Uso e manutenzione

- Non utilizzare o conservare la videocamera e gli accessori nei luoghi seguenti:
  – In luoghi eccessivamente caldi, freddi o umidi. Non esporre mai la videocamera e gli accessori a temperature superiori a 60°C, ad esempio alla luce solare diretta, in prossimità di fonti di calore o all'interno di un'auto parcheggiata al sole. In caso contrario, potrebbero presentare problemi di funzionamento o deformarsi.
  – In prossimità di forti campi magnetici o di vibrazioni meccaniche. In caso contrario, la videocamera potrebbe presentare problemi di funzionamento.
  – In prossimità di onde radio o radiazioni potenti. È possibile che la videocamera non sia in grado di registrare correttamente.
  – In prossimità di sintonizzatori AM e di apparecchi video. Potrebbero verificarsi disturbi.
  – Su spiagge sabbiose o in luoghi polverosi. Qualora della sabbia o della polvere penetrino nella videocamera, quest'ultima potrebbe presentare problemi di funzionamento, talvolta irreparabili.
  – In prossimità di finestre o all'aperto, dove lo schermo LCD o l'obiettivo possono essere esposti alla luce diretta del sole. Questo potrebbe danneggiare lo schermo LCD.
- Utilizzare la videocamera con alimentazione da 6,8 V/7,2 V CC (batteria) o da 8,4 V CC (alimentatore CA).
- Per il funzionamento con l'alimentazione CC o CA, utilizzare gli accessori consigliati nelle presenti istruzioni per l'uso.
- Non far bagnare la videocamera esponendola, ad esempio, alla pioggia o all'acqua del mare. Se si bagna, la videocamera potrebbe presentare problemi di funzionamento, talvolta irreparabili.
- Qualora oggetti solidi o sostanze liquide penetrino all'interno della videocamera, scollegarla e farla controllare da un rivenditore Sony prima di utilizzarla di nuovo.
- Maneggiare il prodotto con cura ed evitare di smontarlo, modificarlo, sottoporlo a urti o impatti quali colpi, cadute o calpestamenti. Prestare particolare attenzione all'obiettivo.
- Tenere chiuso lo schermo LCD quando non si utilizza la videocamera.
- Non avvolgere la videocamera in un asciugamano o simili durante l'uso. In caso contrario, è possibile che si surriscaldi internamente.

- Quando si intende scollegare il cavo di alimentazione, tirarlo afferrando la spina e non il cavo stesso.
- Non danneggiare il cavo di alimentazione, ad esempio collocandovi sopra oggetti pesanti.
- Non utilizzare batterie deformate o danneggiate.
- Mantenere puliti i contatti metallici.
- Qualora la batteria produca una perdita di liquido elettrolitico:
  – Consultare un centro assistenza Sony autorizzato.
  – Lavare via il liquido eventualmente entrato in contatto con la pelle.
  – Qualora il liquido entri in contatto con gli occhi, sciacquare abbondantemente con acqua e consultare un medico.

Quando non si utilizza la videocamera per periodi di tempo prolungati

- Per mantenere la videocamera in uno stato ottimale per un lungo periodo di tempo, accenderla e lasciarla funzionare registrando e riproducendo immagini approssimativamente una volta al mese.
- Scaricare completamente la batteria prima di riporla.

Formazione di condensa

Se la videocamera viene trasportata direttamente da un luogo freddo a uno caldo, è possibile che al suo interno si formi della condensa. In tal caso si potrebbero verificare problemi di funzionamento della videocamera.

- Qualora si sia formata della condensa
  Spegnere la videocamera e non utilizzarla per circa 1 ora.
- Nota sulla formazione di condensa
  È possibile che si formi della condensa se la videocamera viene trasportata da un luogo freddo a uno caldo (o viceversa) o se viene utilizzata in un luogo umido, come illustrato di seguito.
  – Se la videocamera viene trasportata da una pista da sci in un luogo riscaldato con apparecchi per il riscaldamento.
  – Se la videocamera viene trasportata da un'auto o una stanza con aria condizionata a un luogo caldo all'aperto.
  – Se la videocamera viene utilizzata dopo un temporale.
  – Se la videocamera viene utilizzata in un luogo caldo e umido.
- Come evitare la formazione di condensa
  Se la videocamera viene trasportata da un luogo freddo a uno caldo, riporla in una busta di plastica e sigillarla ermeticamente. Estrarla non appena la temperatura all'interno della busta ha raggiunto la temperatura circostante (dopo circa 1 ora).

Schermo LCD

- Non esercitare pressione eccessiva sullo schermo LCD, perché questo potrebbe determinare colori non uniformi e altri danni.
- Se la videocamera viene utilizzata in un luogo freddo, è possibile che sullo schermo LCD venga visualizzata un'immagine residua. Non si tratta di un guasto.
- Durante l'uso della videocamera, è possibile che la parte posteriore dello schermo LCD si surriscaldi. Non si tratta di un guasto.

Pulizia dello schermo LCD

- Se lo schermo LCD viene sporcato da impronte o polvere, si consiglia di pulirlo utilizzando un panno morbido.
- Qualora si utilizzi il kit di pulizia per schermi LCD (in vendita separatamente), non applicare il liquido di pulizia direttamente sullo schermo LCD. Utilizzare la carta di pulizia inumidita con il liquido.

Informazioni sulla regolazione dello schermo tattile (CAL.PAN.TAT.)

È possibile che i pulsanti sullo schermo tattile non funzionino correttamente. In tal caso, attenersi alla procedura seguente. Durante questa operazione, si consiglia di collegare la videocamera a una presa di rete elettrica utilizzando l'alimentatore CA in dotazione.

① Toccare (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.GENERALI] → [CAL.PAN.TAT.].

Indice
Tecniche utili per la registrazione
Indice

② Toccare "×" visualizzato sullo schermo, con l'angolo di una "Memory Stick PRO Duo" o un oggetto simile, per tre volte.
Toccare [ANNUL.] per annullare la calibrazione.

Note

- Se non è stato premuto il punto corretto, provare a ripetere la calibrazione.
- Non utilizzare oggetti appuntiti per la calibrazione. In caso contrario, si potrebbe danneggiare lo schermo LCD.
- Non è possibile calibrare lo schermo LCD se è ruotato o chiuso con lo schermo rivolto verso l'esterno.

Cura e manutenzione del corpo della videocamera

- Qualora il corpo della videocamera si sia sporcato, pulirlo con un panno morbido leggermente inumidito con acqua, quindi asciugarlo con un panno morbido asciutto.
- Per non danneggiare la verniciatura, evitare di:
  - Utilizzare solventi chimici quali solventi, benzina, alcol, panni trattati chimicamente, repellenti, insetticidi e creme solari
  - Utilizzare la videocamera con le mani sporche di tali sostanze
  - Lasciare che il corpo della videocamera entri in contatto con oggetti di gomma o in vinile per un periodo di tempo prolungato

Cura e conservazione dell'obiettivo

- Pulire la superficie dell'obiettivo utilizzando un panno morbido nei casi seguenti:
  - Quando sulla superficie dell'obiettivo sono presenti impronte
  - In luoghi caldi o umidi
  - Quando l'obiettivo viene esposto alla salsedine, ad esempio al mare
- Conservare l'obiettivo in un luogo ben ventilato e non esposto a polvere o sporcizia.
- Per evitare la formazione di muffa, pulire regolarmente l'obiettivo come descritto in precedenza.

Carica della batteria ricaricabile preinstallata

La videocamera dispone di una batteria ricaricabile preinstallata che consente di conservare la data, l'ora e altre impostazioni anche quando lo schermo LCD è chiuso. La batteria ricaricabile preinstallata viene sempre caricata quando la videocamera è collegata alla presa di rete elettrica mediante l'alimentatore CA o quando è montata la batteria. La batteria ricaricabile si scarica completamente dopo circa 3 mesi, se la videocamera non viene utilizzata. Utilizzare la videocamera dopo avere caricato la batteria ricaricabile preinstallata.
Tuttavia, anche se non si carica la batteria ricaricabile preinstallata, questo non influisce sul funzionamento della videocamera, a meno che non si intenda registrare la data.

Come caricare la batteria ricaricabile preinstallata

Collegare la videocamera a una presa elettrica di rete utilizzando l'alimentatore CA in dotazione e lasciarla con lo schermo LCD chiuso per più di 24 ore.

Nota sullo smaltimento/trasferimento della "Memory Stick PRO Duo"

Anche se si eliminano i dati contenuti nella "Memory Stick PRO Duo" o si formatta la "Memory Stick PRO Duo" sulla videocamera o su un computer, è possibile che i dati non vengano eliminati completamente dalla "Memory Stick PRO Duo". Quando si consegna la "Memory Stick PRO Duo" a qualcuno, si consiglia di eliminarne completamente i dati utilizzando un software di cancellazione dei dati su un computer. Inoltre, quando si deve smaltire la "Memory Stick PRO Duo", si consiglia di distruggerla fisicamente.

Informazioni sui marchi

- "Handycam" e HANDYCAM sono marchi registrati di Sony Corporation.
- "AVCHD" e il logo "AVCHD" sono marchi commerciali di Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- "Memory Stick", "MEMORY STICK ™", "Memory Stick Duo", "MEMORY STICK DUO", "Memory Stick PRO Duo", "MEMORY STICK PRO DUO", "Memory Stick PRO-HG Duo", "MEMORY STICK PRO-HG DUO", "Memory Stick Micro", "MagicGate", "MAGICGATE", "MagicGate Memory Stick" e "MagicGate Memory Stick Duo" sono marchi o marchi registrati di Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" è un marchio di Sony Corporation.
- "x.v.Colour" è un marchio di Sony Corporation.
- "BIONZ" è un marchio di Sony Corporation.
- "BRAVIA" è un marchio di Sony Corporation.
- "Blu-ray Disc" e il relativo logo sono marchi commerciali.
- Dolby e il simbolo della double-D sono marchi di Dolby Laboratories.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licencing LLC.
- Microsoft, Windows, Windows Media, Windows Vista e DirectX sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh e Mac OS sono marchi registrati di Apple Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Intel, Intel Core, e Pentium sono marchi o marchi registrati di Intel Corporation o delle sue consociate negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Adobe, il logo Adobe e Adobe Acrobat sono marchi o marchi registrati di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.

Tutti gli altri nomi di prodotti citati in questo documento possono essere marchi o marchi registrati delle rispettive aziende. Inoltre, ™ e ® non vengono menzionati ad ogni occorrenza in questa Guida all'uso.

Note sulla licenza

QUALSIASI USO DEL PRESENTE PRODOTTO DIVERSO DALL'USO PERSONALE DEL CLIENTE CONFORME ALLO STANDARD MPEG-2 PER LA CODIFICA DELLE INFORMAZIONI VIDEO PER I SUPPORTI COMPRESSI È SEVERAMENTE VIETATO, SE NON DIETRO LICENZA PER I BREVETTI PERTINENTI NEL PORTAFOGLIO DEI BREVETTI MPEG- 2. LA LICENZA PUÒ ESSERE RICHIESTA A MPEG DISPONIBILE PRESSO MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

QUESTO PRODOTTO È CONCESSO IN LICENZA SECONDO LA LICENZA DEL PORTAFOGLIO DEI BREVETTI AVC PER USO PERSONALE E NON COMMERCIALE FINALIZZATO A
(i) CODIFICARE VIDEO IN CONFORMITÀ CON LO STANDARD AVC ("VIDEO AVC") E /O
(ii) DECODIFICARE VIDEO AVC CODIFICATI DA UN CONSUMATORE IMPEGNATO IN ATTIVITÀ PERSONALI E
NON COMMERCIALI E/O OTTENUTI DA UN FORNITORE CON LICENZA DI FORNIRE VIDEO AVC. NESSUNA LICENZA VIENE CONCESSA O È IMPLICATA PER ALTRI USI. PER ULTERIORI INFORMAZIONI, VISITARE IL SITO WEB DI MPEG LA, L.L.C.
VEDERE ALL'INDIRIZZO <HTTP://MPEGLA.COM>

Insieme alla videocamera sono forniti i software "C Library", "Expat", "zlib" e "libjpeg". Questi software vengono forniti in base ai contratti di licenza stipulati con i rispettivi proprietari dei diritti d'autore. In base alle richieste dei proprietari dei diritti d'autore di queste applicazioni software, Sony è tenuta a informare gli utenti di quanto riportato di seguito. Leggere le seguenti sezioni.
Leggere il documento "license1.pdf" nella cartella "License" sul CD-ROM. Sono disponibili le licenze (in inglese) dei software "C Library", "Expat", "zlib", e "libjpeg".

Informazioni sul software applicativo GNU GPL/LGPL

Con la videocamera è incluso software soggetto alla GNU General Public License (da qui in poi citata come "GPL") o GNU Lesser General Public License (da qui in poi citata come "LGPL").
Questo informa l'utente che ha il diritto di accedere, modificare e ridistribuire il codice sorgente di questi programmi alle condizioni del GPL/LGPL in dotazione.
Il codice sorgente è disponibile sul Web. Utilizzare il seguente URL per scaricarlo. Durante il download del codice sorgente, selezionare DCR-SR87 come modello per la videocamera.
http://www.sony.net/Products/Linux/
Si consiglia di non contattare Sony per informazioni sul contenuto del codice sorgente.
Leggere il documento "license2.pdf" nella cartella "License" sul CD-ROM. Sono disponibili le licenze (in inglese) dei software "GPL" e "LGPL".

Per visualizzare il file PDF, è necessario utilizzare Adobe Reader. Se non è installato sul computer utilizzato, è possibile scaricarlo dalla pagina Web di Adobe Systems:
http://www.adobe.com/

Indice

Ulteriori informazioni su questo prodotto e risposte alle domande più comuni sono reperibili sul nostro sito Web di Assistenza Clienti.

http://www.sony.net/